وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرٰتٌۢ بِاَمْرِهٖ

نقشِ سُلیمانی

معروف بہ

مجرّباتِ سُلیمانی

حصّہ دوم

مُصنفہ عامل باکمال حضرت خواجہ اشرف علی صاحب لکھنوی



باہتمام علی بھائی شرف علی اینڈ کمپنی پرائیویٹ لمیٹڈ

تاجرانِ کتب وما لکانِ مطبع محمدی گنپاؤڈر روڈ مجگاؤن بمبئی ۱۰

نمبر ۳۷۳ ابراہیم رحمت اللہ روڈ بمبئی ۳

فہرست ابواب نقش سلیمانی حصہ دوم

نقش سلیمانی

حصہ دوم

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

الحمدللہ الذی نزل القراٰن معجزا وشفاء للمومنین وقذرا د الخسران بر الکفرۃ والظالمین والصلوٰۃ علیٰ رسوله الذی خلقه رحمة للعالمین واعطی فی لسانه وریقه وممسوحات جسدہ الشریف المنیف اعجاز الشفاء المرضاء وانجاح مآرب الطالبین وعلیٰ آله واصحابه الذین اسماؤھم احراز عظیمة ورتایاء کریمة لاندفاع مفاسدۃ المردۃ والشیاطین ؕ

بعد حمد وصلوٰۃ کے بندۂ گنہ گار بیجد ابو سلیمان ظہیر الدین احمد المدعو بخواجہ شایقان تعویذات کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ مجھ کو سن شعور سے عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کا شوق رہا۔ بعض ارباب کشف وکرامات واکثر صاحبان حق پرست وخوش اوقات کی خدمت میں حاضرہ کر استفادہ کرتا رہا۔ چنانچہ مشائخان طریقت اور کاملان فن شریف ہٰذا سے اعمال صحیح الاسناد اور احراز قابل الاعتماد جن کے اسناد بہمہ وجوہ درست ہیں اسقدر ملے کہ فقیر کے پاس خزینۂ عمل اور گنجینۂ تعویذ جمع ہوگیا تو فقیر کو یہ خیال آیا کہ اس خزانہ کو پوشیدہ رکھنا حاجت مندوں پر ایثار نہ کرنا بخل ہے البخیل عدو اللہ ولو کان زاھدًا کا مصداق بننا خوب نہیں اب اس ذخیرہ سے کچھ لے کر بندگان خدا کی نذر کیجئے۔ بنظر ان وجوہ کے پہلے اس سے ۱۲۸۹ سنہ ہجری میں ایک رسالہ موسوم بہ نقش سلیمانی لکھا اور عنایت خدائے کریم سے وہ ایسا مطبوع طبائع اصحاب بصیرت اور ارباب خبرت ہوا کہ متعدد مرتبہ چھپا بعد مرور ایک زمانۂ ممتد کے بعض نقوش واعمال کا جو مجھے اپنے تجربے سے حاصل ہوئے انکا بھی اظہار کر بندگان خدا کو انسے منافع عظمیٰ کا پہونچانا ضروری ہے۔ جان کر اب رسالہ ہٰذا کی تدوین پر کمر ہمت باندھی۔ تھوڑے دنوں میں خدا کی عنایت سے حسب ارادہ دلی وموافق خواہش قلبی اعمال ونقوش علوی ترتیب وار جمع

ہو گئے تب بعض دوستوں نے اصرار کیا کہ کچھ اعمال سفلی یعنی منتر اور جنتر وغیرہ بھی اس رسالے میں لکھے جاویں تو اہل ہنود بھی اس سے فائدہ اٹھاویں۔ فقیر نے انکو بھی اخیر میں لکھدیا کہ کوئی شخص اسکے فیض سے محروم نہ رہے اور اس رسالہ مختصر کا نام مجربات سلیمانی رکھا۔ ناظرین جہاں کہیں غلطی پائیں عفو فرماویں اگر نفع اٹھاویں دعائے خیر سے بھول نہ جائیں۔ وھو علیٰ کُلّ شیٔ قدیر و بالاجابۃ جدیر۔ اور اس رسالہ میں چھ باب ہیں۔

باب اول۔ اس میں تین فصلیں ہیں

فصل اوّل تاثیرات اسماء کے اثبات میں:۔ جان تو کہ تاثیرات اسمائے الٰہی حق ہیں جیسا فرمایا اکابرین نے کہ تاثیرات الاسماء حق یعنی مومنین کامل الیقین کا عقیدہ ہے اور جو بعضے منکرین تاثیرات اسمائے حسنیٰ اور آیات قرآنی وغیرہ سے انکار کرتے ہیں اور اس کو فعل عبث سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان میں کچھ بھی تاثیر نہیں۔ اسکے پڑھنے سے کیا ہوگا۔ ہم کو تو خدا پر توکل ہے۔ ان باتوں سے اظہار توکل کرتے ہیں۔ راہ حق کو چھوڑ کر گمراہ ہو گئے ہیں۔ طرح طرح کی اپنی جاہلانہ تقریریں لاتے ہیں۔ اللہ جہل سے بچائے۔ گمراہوں کو راہ راست دکھائے منکروں کے کفر توڑنے کو اثبات تاثیرات اسماء میں چند دلائل عقلی و نقلی لکھتا ہوں۔ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ اور حضرت رسول کریم علیہ التحیۃ والتسلیم نے فرمایا ہے مَنْ لَّمْ يَسْتَشْفِ بِالْقُرْاٰنِ فَلَا شِفَاءَ لَهٗ اور اصحاب کرام بہ اتباع رسول انام آیات قرآنی اور ادعیہ پڑھ کر اکثر بیماروں وغیرہ پر دم کرتے تھے۔ اور علمائے اس بارے میں بہت کچھ لکھا ہے اور مشائخ امت محمدیہ نے آیات قرآنی سے صدہا قسم کے اعمال مقرر کئے ہیں۔ انکی زکوٰۃ دینے کے طریقے اپنے مریدوں کو تعلیم فرماتے ہیں۔ ایسے امر بیّن سے انکار کرنا سفیہ کا کام ہے ہر ذی عقل اس سے باہر ہے کہ خالق جل شانہٗ نے کوئی چیز ایسی مخلوق نہیں کی کہ جس میں کچھ تاثیر نہ ہو۔ احجار اور اشجار اور اثمار وغیرہ کی بیشمار تاثیریں دیکھنے میں آتی ہیں اسماء الٰہی اور آیات قرآنی اور ادعیہ کہ اشرف المخلوقات اور الطف کائنات ہیں ان میں تاثیرات کا ہونا کیا بعید ہے ان کی تاثیرات اور کیفیات نفع وضرر برای العین مشاہدہ ہوتی ہیں اور قیامت تک یہ سلسلہ جاری رہیگا۔ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ قُلِ ادْعُوا اللّٰهَ اَوِ ادْعُوا الرَّحْمٰنَ ؕ اَيًّا مَّا تَدْعُوْا فَلَهُ الْاَسْمَآءُ الْحُسْنٰى ؕ نیک نیتی سے عمل پڑھنا بھی اللہ کو پکارنا ہے۔ مثلاً کسی نے مشکل کے آسان ہونے کو اسماء حسنیٰ کے کسی اسم کو پڑھا تو یہ بھی استعانت

باللہ اور رجوع الی اللہ ہوئی جس کی سندیں متواتر کتاب اللہ اور حدیث رسول خدا اور اجماع اُمت سے پائی جائیں اس سے اعراض کرنا باعث الحاد ہے العیاذ باللہ من سوء الاعتقاد ایسے منکرین کی شان میں یہ کہا جائے گا ؎

گر نہ بیند بروز شپرہ چشم　　چشمۂ آفتاب راچہ گناہ

ہر امر میں ترکیب کو بڑا دخل ہے بغیر ترکیب کے کوئی چیز مؤثر نہیں ہوتی۔ مثلاً اطبا نے مرضوں کیلئے نسخے ترکیب دیئے اور اوقات استعمال بھی ساتھ لکھ دیئے۔ اس ترکیب خاص کیساتھ استعمال کرنے سے مفید ہوتے ہیں اور اگر کچھ بھی خلاف ہوا کچھ کا کچھ ہو گیا۔ اگر کوئی شخص ناواقف بغیر تشخیص مرض دوا کی تاثیرات دیکھ کر ایک نسخہ غیر مربوط لکھ دے اس کے استعمال سے سوائے نقصان کے فائدہ نہ ہوگا مثل مشہور ہے۔ نیم حکیم خطرۂ جان۔ کوئی مکان یا کپڑا یا کھانا بدون ترکیب کے تیار نہیں ہو سکتا ہے۔ ایسا ہی عمل پڑھنے میں متعین وقت اور جملہ ترکیبات کو فرما دیا تاکہ شاغل کی محنت برباد نہ ہو۔ جب ترکیب خاص کے ساتھ جو عمل یا تعویذ کیا جائیگا تو ضرور مؤثر ہوگا۔ اگر یہ کہا جائے کہ ہم نے عمل پڑھے اور تعویذ لکھے کچھ تاثیر نہ ہوئی یہ تو اپنا قصور ہے اسکے واسطے دو امر بہت ضرور ہیں۔ روزی حلال اور صدق مقال یہ اُمور عوام بلکہ بعض خواص میں بھی مفقود ہیں بغیر اسکے ہرگز عمل مقبول نہیں۔ آپ خود تو اسکے لائق نہیں ناواقفی سے کر کے آخر کو بداعتقاد ہو کر طعن و تشنیع کرتے ہیں اگرچہ خداوند تعالیٰ نے سب امورات جو ہوتے اور ہونگے لوحِ تقدیر میں لکھ دیتے ہیں مگر یہ بھی حکم فرمایا۔ اُدْعُوْنِیْٓ اَسْتَجِبْ لَکُمْ[1] عاقل کو چاہیئے کہ محض سرنوشت پر غافل نہ رہے اپنے مطلب کو درگاہ الٰہی میں عرض کرتا رہے یقین کرنا چاہیئے کہ دوا ہو یا دُعا بغیر حکم الٰہی کے اثر اسکا ظاہر نہیں ہوتا۔ لَا تَتَحَرَّكُ ذَرَّةٌ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ[2]۔ کبھی ایک دوا سے فائدہ ہوتا ہے اور کبھی اس کو نقصان۔ نفع اور ضرر خدا کے اختیار ہے کسی کو کچھ دخل نہیں۔ اگر دعا اور دوا کی تاثیر ظاہر نہ ہو تو خیال کرنا چاہیئے کہ مرضی الٰہی یوں ہی تھی اور اسی میں بہتری ہے اور انسان بہت سے کاموں کو اپنے لئے اچھا جانتا ہے اور وہ حقیقت میں اسکے لئے بُرے ہوتے ہیں اور جن کو بُرا جانتا ہے۔ وہ خدائے علیم کے علم میں اسکے لئے اچھے ہیں۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَعَسٰٓی اَنْ تَکْرَهُوْا شَیْئًا وَّهُوَ خَیْرٌ لَّکُمْ[3] وَعَسٰٓی اَنْ تُحِبُّوْا شَیْئًا

---

[1] مجکو پکارو کہ پہونچوں میں تمہاری پکار کو [2] نہیں ہلتا کوئی ذرہ مگر ساتھ حکم اللہ کے ۱۲ [3] اور وہ شاید تمکو بُری لگے ایک چیز اور وہ بہتر ہو تم کو اور خوش لگے ایک چیز اور بُری ہو تم کو ۱۲ ۔

وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۔ چنانچہ چلہ کشی بھی اصل اصول ہے۔ اسواسطے حضرات مشائخ قدس سرہم نے چلہ میں بیٹھنا اختیار کیا ہے اور اسناد اسکے آیہ کریمہ وَاِذْ وٰعَدْنَا مُوْسٰۤى اَرْبَعِيْنَ لَيْلَةً[۱] اور آیہ وَوٰعَدْنَا مُوْسٰى ثَلٰثِيْنَ لَيْلَةً وَّاَتْمَمْنٰهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيْقَاتُ رَبِّهٖۤ اَرْبَعِيْنَ لَيْلَةً[۲] سے استنباط فرمایا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السّلام نے بارشاد رب الارباب کوہ طور پر چلہ کھینچا اور اس چلہ کشی میں درگاہ الٰہی سے بہت کچھ نعمتیں ملیں۔ اس امر سے اتباع حضرت موسیٰ علیہ السّلام کا پایا جاتا ہے جو انبیاء علیہم السّلام کے طریقے پر چلے گا وہی راہ راست پائیگا انکی اطاعت عین ایمان ہے۔ حدیث قدسی میں وارد ہے کہ خَمَّرْتُ طِيْنَةَ اٰدَمَ بِيَدِيْ اَرْبَعِيْنَ صَبَاحًا[۳] اور رسول کریم فرماتے ہیں کہ مَنْ اَخْلَصَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعِيْنَ صَبَاحًا ظَهَرَتْ لَهٗ يَنَابِيْعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهٖ عَلٰى لِسَانِهٖ[۴]۔ آیات اور احادیث سے تعداد چالیس دن کی پائی جاتی ہے اور کتب تصوف میں گوشہ نشینی کے اکثر فوائد لکھے ہیں اور اس سے صدہا طرح کی کشود ظاہری اور باطنی ہوتی ہے۔ ہمارے ارباب طریقت نے جو اس کو اختیار کیا ہے ہزارہا فائدے اس سے حاصل ہوتے ہیں۔ جَزَاهُمُ اللّٰهُ فِى الدَّارَيْنِ خَيْرًا نافہم نقش مربع اور مثلث کو بدعت تصور کرتے ہیں یہ بھی خلاف استحسان ہے اس لئے کہ زمانہ سلف سے آج تک صدہا عارفین اور ہزارہا کاملین لکھتے آئے ہیں۔ بڑے بڑے علماء کا اس پر اتفاق ہے مَا رَاٰهُ الْمُؤْمِنُوْنَ حَسَنًا فَهُوَ عِنْدَ اللّٰهِ حَسَنٌ[۵]۔ اس کو مذموم سمجھنا دور از عقل ہے ع

بر رسولاں بلاغ باشد و بس وَمَا تَوْفِيْقِيْۤ اِلَّا بِاللّٰهِ۔ **تنبیہ**۔ جان تو کہ عاملان نامدار اور مرشدان کامگار نے فرمایا ہے کہ جب کوئی عمل پڑھنے کا شائق ہو تو ضرور ان امورات کا دھیان رکھے اول یہ کہ اسمائے الٰہی اور اسکے سوگند دینے اور نام ہائے بنی آدم کو اسمائے باری تعالیٰ سے موافق کر کے معلوم کرے دوسرے یہ کہ بارھوں برجوں کی کیفیت اور ساتوں ستاروں کی حقیقت کو دریافت کرے تیسرے یہ کہ حساب ابجد اور استخراج طالع بنی آدم کو دیکھے۔ چوتھے یہ کہ شب و روز کی سعد و نحس ساعتوں کو دیکھ کر عمل شروع کرے تاکہ محنت ضائع نہ ہو جب دلخواہ کام ہو بخیر و خوبی انجام مرام ہو۔ اب سب کا انشاء اللہ تعالیٰ بالتفصیل آگے بیان ہوگا پس تبرکاً و تیمناً فقیر اسمائے الٰہی کے سوگند دینے کا ذکر کرتا ہے۔

---

[۱] اور جب وعدہ کیا موسیٰ سے ہم نے چالیس رات کا [۲] اور وعدہ ٹھہرایا ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا اور پورا کیا انکو اور دس سے تب پوری ہوئی مدت تیرے رب کی چالیس رات میں [۳] خمیر کیا میں نے آدم کی مٹی کو اپنے ہاتھ سے چالیس دن میں [۴] جو کوئی خلوص کرے آپ کو خالصاً للہ بعد چالیس دن کے ظاہر ہونگے اس کیلئے چشمے حکمت کے اسکے دل سے اسکی زبان پر [۵] جو مومنین اچھا سمجھیں وہ اللہ کے نزدیک اچھا ہے ۱۲۔

فصل ۲۔ سوگند دینے کے بیان میں۔ عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے میں۔ اوّل نام خدائے تعالیٰ کو مددگار کرے اور اسی سے خواستگار اپنے کام کا ہو سرحرف اپنے نام اور اسم باری تعالیٰ کو موافق کرے مثلاً طالب احمد اور مطلوب ابراہیم ہے اسکے موافق اسم خدائے برتر یہ ہے جیسے اللّٰہُ اَحَدُ اَوّلُ وَ اٰخِرُ کو ملا کر سوگند دے پھر موکل حرف الف کہ اسرافیل ہے اس کو کہے یا اسرافیل محبت احمد در قلب ابراہیم ثابت گرداں اور موکلات برجوں اور ستاروں کی بھی سوگند دے اسطرح پر کہ یا فلاں موکل بحق یا اللّٰہ یا اَحَدُ یا اَوّلُ یا اٰخِرُ محبت فلاں بن فلاں در قلب فلاں بن فلاں ثابت گرداں اور اسی طرح سے قیاس کرے اگر نام مختلف ہیں تو دو نام ضم کرے۔

فصل ۳۔ اسم باری تعالیٰ اور نام بنی آدم کے امتزاج کے بیان میں۔ جس شخص کے سر اسم الف ہو جیسے کہ احمد و ابراہیم وغیرہ اسکے موافق اللّٰہ احد اول و آخر ہے۔ اسی طرح اور ناموں کو امتزاج کرلے اب بہ ترتیب حرف تہجی خدائے تعالیٰ کے نام لکھتا ہوں۔ ا یا اللّٰہُ یا اَحَدُ یَا اَوّل یا اٰخر۔ ب۔ یَا بَاسط یَا بَاطِن یا بَادِی یَا بَاعث۔ ت۔ یَا تَوّاب۔ ث یا ثابت۔ ج۔ یَا جَبّار یَا جَلِیلُ۔ ح۔ یَا حَیُّ۔ خ۔ یَا خالق یا خبیر۔ د۔ یَا دَیّان یا دائم۔ ذ۔ یا ذوالجلال والاکرام۔ ر۔ یَا رَبّ یا رشید یَا رَقِیبُ یَا رَزّاق یَا رحمٰن یَا رحیم۔ ز۔ یَا عزیز۔ س۔ یاسمیع یاسلام ش۔ یاشکور یاشہید ص۔ یاصمد یاصبور۔ ض۔ یاضار۔ ط یاطاہر۔ ظ یاظاہر ع یاعلیم یاعظیم غ۔ یاغفور یاغنی یاغفار۔ ف یافتاح۔ ق یاقادر یاقدیر یاقدیم یاقہار یاقیوم۔ ک یاکریم یاکافی یاکبیر۔ ل یالطیف۔ م یامومن یامہیمن یامتکبر یامعز۔ ن یانور یانافع۔ و یاواحد یاوہاب یاودود یاواحد۔ ھ یاھادی۔ ی یاحیّ۔ اگر حرف اوّل موافق نہ ہو تو حرف اخیر کو ملا دے جیسے کہ کسی شخص کا نام یحییٰ ہے تو یا حی کو ملا دے جس کام کے واسطے امتزاج کرے اسی کے موافق نام باری تعالیٰ کو لے جیسے ترقی رزق کے لئے یارزاق قِس علیٰ ھٰذا۔

باب دوسرا اس میں دو فصلیں ہیں

فصل اوّل۔ برجوں کے بیان میں۔ بارہوں برجوں کے ناموں کو کسی شاعر نے نظم کیا ہے تاکہ طالب کو ان کے نام بآسانی یاد ہو جائیں۔ اور عندالضرورت کام آویں۔

ہے حمل نام برج اوّل کا	دوسرا ثور تیسرا جوزا	چوتھا سرطان پانچواں ہے اسد
ہے چھٹا برج سنبلہ بے کد	برج ہفتم کا نام ہے میزان	برج ہشتم کا نام عقرب جان
ہے نواں برج برج قوس یہاں	جدی ہے ان بروج میں دسواں	گیارھواں دلو بارھواں ہے حوت
	نہیں ان میں کسی کو جائے سکوت	

فقیر عفی عنہ نے مفصل کیفیت بروج کی نقش سلیمانی (حصہ اوّل) میں لکھی ہے اور انکے حروف اور موکلات وغیرہ میں بڑا اختلاف ہے۔ اس فقیر نے اپنے استاد سے دو طرح کے پائے ایک کو نقش سلیمانی میں لکھا اور دوسرے کو اس کتاب میں درج کیا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم کیفیۃ الحال جاننا چاہئے کہ عاملوں کے نزدیک بارھوں برج تین قسم کے ہیں۔ اوّل۔ ثابت جس کی ہندی استھر ہے۔ دوم منقلب جس کو اہل ہند چر کہتے ہیں۔ سوم ذوجسدین یعنی دو سبھاؤ۔ جب آفتاب برج ثابت میں آوے عمل تسخیر اور فتوح وغیرہ کا پڑھے اور منقلب میں ہلاکی دشمن وغیرہ اور ذوجسدین میں دونوں کا پڑھنا مقرر ہے اور منقلب میں حُب کا عمل نہ پڑھے۔ اب بارھوں بُرجوں کی کیفیت نقشہ مندرج سے دریافت کرے نقشہ یہ ہے۔

نقشہ بروج دوازدہ گانہ

حمل میکھ ماہ بیساکھ خانہ مریخ شرقی آتشی سرخ وبال زہرہ شرف آفتاب ہبوط زحل مذکر منقلب موکل تنکفیل حرف ا ع ل ی	ثور برکھ ماہ جیٹھ خانہ زہرہ جنوبی خاکی سفید وبال مریخ شرف قمر مؤنث ثابت موکل میکائیل حرف ا ب	جوزا متھن ماہ اساڑھ خانہ عطارد غربی بادی زرد وبال مشتری وشرف راس ہبوط ذنب مذکر ذوجسدین موکل کلکائیل حرف ق ک
سرطان کرک ماہ ساون خانہ قمر شمالی آبی سفید و بال زحل شرف مشتری ہبوط مریخ مؤنث منقلب موکل ہمواکیل حرف ع و	اسد سنگھ ماہ بھادوں خانہ شمس شرقی آتشی سرخ وبال زحل مذکر مذکر ثابت موکل اسرافیل حرف م	سنبلہ کنیاں ماہ کنوار خانہ عطارد جنوبی خاکی سبز وبال مشتری شرف عطارد ہبوط زہرہ مؤنث ذوجسدین موکل ہمواکیل حرف ب و
میزان تلا ماہ کاتک خانہ	عقرب برچھیک ماہ اگھن	قوس دھن ماہ پوس خانہ

زہرہ غربی بادی سفید وبال مریخ شرف زحل ہبوط آفتاب مذکر منقلب مؤکل روماتیلؑ حرف رت ط	خانہ مریخ شمالی آبی سرخ وبال زہرہ ہبوط قمر مؤنث ثابت مؤکل لوماتیلؑ حرف ج ن ض روط	مشرق شرقی آتشی زردو بال عطارد شرف ذنب ہبوط راس مذکر ذو جسدین مؤکل عطرتیل حرف ف
جدی مکر ماہ ماگھ خانہ زحل جنوبی خاکی سیاہ وبال قمر شرف مریخ ہبوط مشتری مؤنث منقلب مؤکل کاکاتیل حرف خ غ	دلو کنبھ ماہ پھاگن خانہ زحل غربی بادی زرد وبال آفتاب مذکر ثابت مؤکل وردائیلؑ حرف ص س ش ث ک	حوت میں ماہ چیت خانہ مشتری شمالی آبی سُرخ وبال عطارد شرف زہرہ مؤنث ذو جسدین مؤکل تنکفیل حرف ح د

فصل ا۔ طالع کے بیان میں۔ جس کسی کا طالع دریافت کرنا ہو اسکے نام کے عدد اور اس کی ماں کے نام کے عدد نکال کر جمع کرے پھر اس مجموع کو بارہ سے طرح دے اگر ایک باقی رہے حمل ہے اگر دو بچیں ثور ہے۔ اگر تین بچیں جوزا ہے اگر چار باقی رہیں سرطان ہے اگر پانچ باقی رہ جاویں تو اسد ہے اگر چھ بچیں سنبلہ ہے اگر سات رہیں میزان ہے اگر آٹھ باقی رہیں عقرب ہے اگر نو بچیں قوس ہے اگر دس بچیں جدی ہے اگر گیارہ بچیں دلو ہے اگر بارہ بچیں حوت ہے۔ مثال یہ ہے نام طالب محمود بن رحمت عدد اسکے سات سو چھیالیس ہیں جب بارہ سے طرح دو دو بچے طالع اسکا برج ثور ہے اسی طرح سے عدد مطلوب کے نام کے نکالے اگر برج عاشق آتشی ہے اور معشوق آبی درمیان آب و آتش کے مخالفت ہے دو تعویذ لکھے ایک تعویذ آتشی اور دوسرا آبی اور اگر طالع عاشق بادی اور طالع معشوق خاکی ہے اس صورت میں بھی دو تعویذ لکھے اور اگر طالع طالب آبی اور طالع مطلوب خاکی ہے اس میں موافقت ہے ایک تعویذ کافی ہے جیسا مزاج ہو اس کے موافق تعویذ لکھے آتشی کیلئے آتشی۔ اور آبی کیلئے آبی وقس علی ہذا۔ جان تو کہ جس شخص کا طالع حمل ہو اس کیلئے تعویذ محبت یکشنبہ یا سہ شنبہ کے دن اول وقت اور آخر روز عداوت وغیرہ کیلئے لکھے اور اگر طالع ثور ہے تو دوستی کے واسطے جمعہ کے دن صبح کی نماز کے وقت اور عداوت وغیرہ کے واسطے زوال کے وقت۔ اور اگر جوزا ہو تو حب کیلئے روز شنبہ کو آخر دن میں اور اگر سرطان ہو سازداری کے واسطے شنبہ کے دن بعد نماز صبح کے اور عداوت کے لئے روز چہار شنبہ زوال کے وقت۔ اگر سنبلہ ہے تو محبت کیلئے جمعہ کے دن صبح کو اور نماز جمعہ کے وقت

عداوت کیلئے اور اگر عقرب ہے تو دوستی کیلئے جمعہ کے دن اوّل وقت اور عداوت کیلئے آخر وقت اور اگر قوس ہے تو محبّت کیواسطے پنجشنبہ کے دن اور عداوت کیلئے روز دوشنبہ اگر میزان ہے تو دوستی کیلئے روز شنبہ اور عداوت کیلئے روز سہ شنبہ۔ اگر جدی ہے تو محبّت کے واسطے روز یکشنبہ طلوع آفتاب کے وقت اور عداوت کیلئے روز آدینہ۔ اگر دلو ہے تو دوستی کیواسطے روز جمعہ اور عداوت کیلئے روز یکشنبہ شام کے وقت اگر حوت ہے تو دوستی کیواسطے روز جمعہ وقت صبح اور عداوت کیواسطے روز شنبہ کو لکھے۔ عامل کو ان امور کا بھی دھیان رکھنا ضرور ہے۔

باب تیسرا اس میں تین فصلیں ہیں

فصل اوّل۔ ستاروں کے بیان میں۔ جب تعویذ لکھے یا عمل پڑھے تو ستارے کو دیکھے کہ اس کی کیا خاصیت ہے اس کے موافق عمل کرے ورنہ لکھنا اور پڑھنا ضائع ہوگا۔ اور کیفیت ستاروں کی نقشہ ذیل سے دریافت کرے۔

نام کواکب	زحل یعنی سنیچر	مشتری یعنی برہسپت	مریخ یعنی منگل	شمس یعنی سورج	زہرہ یعنی شکر	عطارد یعنی بدھ	قمر یعنی چاند
مذکر و مؤنث	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مؤنث	خنثیٰ	مذکر یا مؤنث
رنگ	سیاہ	زرد	سُرخ	طلائی	سپید	فیروزی	سبز
مزاج	خاکی	آتشی	آتشی	آتشی	بادی	بادی	آبی
مقام	فلک ہفتم	فلک ششم	فلک پنجم	فلک چہارم	فلک سوم	فلک دوم	فلک اوّل
عامل	شنبہ	پنجشنبہ	سہ شنبہ	یکشنبہ	جمعہ	چہارشنبہ	دوشنبہ
موکل	شرفائیلؑ	روماثیلؑ	روماکیلؑ	ہمراکیلؑ	شرفائیلؑ	لوماثیلؑ	عطرائیلؑ
حروف	ابجد	ہوزح	طیکل	منسع	فصقر	شتثخ	ذضظغ

فصل ۲۔ ستاروں کی ساعت کے بیان میں۔ جان تو کہ ہر ستارہ کی علٰحدہ علٰحدہ خاصیتیں ہیں کوئی سعد کوئی نحس کسی کی کچھ تاثیر ہے کسی کی کچھ۔ اور ہر ایک ستارہ ایک وقت کا حاکم ہوتا ہے اسلئے عاملوں نے ستاروں کی ساعت کا دیکھنا مقرر کیا ہے یعنی ساعت سعد و نحس دیکھ کر تعویذ لکھے تاکہ محنت برباد نہ ہو اور ساعت ہر ستارہ کی ایک گھنٹہ کی ہوتی ہے اور ابتدا ساعت کی سات بجے صبح سے مقرر کی ہے۔ اس نقشہ ساعت نامہ سے ستارہ حاکم وقت کو دریافت کرے پھر اس کے

موافق بخور جلاوے اور ہندسے جو درمیان میں لکھے ہیں ان سے دن اور رات کے انگریزی گھنٹے مراد ہیں

ساعت نامہ

زحل ۷ روز شنبہ	مشتری ۸	مریخ ۹	شمس ۱۰	زہرہ ۱۱	عطارد ۱۲ دوپہر	قمر ۱
زحل ۲	مشتری ۳	مریخ ۴	شمس ۵	زہرہ ۶	عطارد ۷	قمر ۸
زحل ۹	مشتری ۱۰	مریخ ۱۱	شمس ۱۲	زہرہ شب ۱	عطارد ۲	قمر ۳
زحل ۴	مشتری ۵	مریخ ۶	شمس ۷ روز یکشنبہ	زہرہ ۸	عطارد ۹	قمر ۱۰
زحل ۱۱	مشتری ۱۲	مریخ ۱ روز	شمس ۲	زہرہ ۳	عطارد ۴	قمر ۵
زحل ۶	مشتری ۷	مریخ ۸	شمس ۹	زہرہ ۱۰	عطارد ۱۱	قمر ۱۲
زحل ۱ شب	مشتری ۲	مریخ ۳	شمس ۴	زہرہ ۵	عطارد ۶	قمر ۷ روز دوشنبہ
زحل ۸	مشتری ۹	مریخ ۱۰	شمس ۱۱	زہرہ ۱۲	عطارد ۱ روز	قمر ۲
زحل ۳	مشتری ۴	مریخ ۵	شمس ۶ شام	زہرہ ۷	عطارد ۸	قمر ۹
زحل ۱۰	مشتری ۱۱	مریخ ۱۲	شمس ۱ شب	زہرہ ۲	عطارد ۳	قمر ۴
زحل ۵	مشتری ۶	مریخ ۷ روز سہ شنبہ	شمس ۸	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۱۱
زحل ۱۲	مشتری ۱ روز	مریخ ۲	شمس ۳	زہرہ ۴	عطارد ۵	قمر ۶ شام
زحل ۷	مشتری ۸	مریخ ۹	شمس ۱۰	زہرہ ۱۱	عطارد شب ۱۲	قمر ۱ شب
زحل ۲	مشتری ۳	مریخ ۴	شمس ۵	زہرہ ۶	عطارد ۷ چہارشنبہ	قمر ۸
زحل ۹	مشتری ۱۰	مریخ ۱۱	شمس ۱۲	زہرہ ۱ روز	عطارد ۲	قمر ۳
زحل ۴	مشتری ۵	مریخ ۶ شام	شمس ۷	زہرہ ۸	عطارد ۹	قمر ۱۰
زحل ۱۱	مشتری ۱۲ شب	مریخ ۱ شب	شمس ۲	زہرہ ۳	عطارد ۴	قمر ۵
زحل ۶	مشتری ۷ روز پنجشنبہ	مریخ ۸	شمس ۹	زہرہ ۱۰	عطارد ۱۱	قمر ۱۲ روز
زحل ۱ روز	مشتری ۲	مریخ ۳	شمس ۴	زہرہ ۵	عطارد ۶ شام	قمر ۷
زحل ۸	مشتری ۹	مریخ ۱۰	شمس ۱	زہرہ ۱۲ شب	عطارد ۱ شب	قمر ۲
زحل ۳	مشتری ۴	مریخ ۵	شمس ۶	زہرہ ۷ روز جمعہ	عطارد ۸	قمر ۹
زحل ۱۰	مشتری ۱۱	مریخ ۱۲ روز	شمس ۱ روز	زہرہ ۲	عطارد ۳	قمر ۴
زحل ۵	مشتری ۶ شام	مریخ ۷	شمس ۸	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۱۱

زحل ۱۲ شب	مشتری ۱۱ شب	مریخ ۲	شمس ۳	زہرہ ۴	عطارد ۵	قمر ۶

فصل ۲۔ بخورات میں۔ طالب جب تعویذ لکھے تو جس ستارے کی ساعت میں لکھنے کا اتفاق ہو اسکے موافق بخور کرے۔ بخور دھونی کو کہتے ہیں اور بخورات ہر ستارے کے علٰحدہ علٰحدہ ہوتے ہیں اگر بخور اس ستارے کے موافق نہ ہوگا۔ فائدہ نہ ہوگا۔

زحل	عود۔ لوبان۔ رال۔ قرنفل۔
مشتری	مشک۔ جودانہ۔ کافور۔ صندل سُرخ۔ عود۔ شکر۔
مریخ	لوبان۔ عود۔ رال۔
شمس	دارچینی۔ عود۔ مشک۔ زعفران۔
زہرہ	عود۔ عنبر۔ مشک۔ صندل سفید۔ کافور۔ اسپند۔
عطارد	صندل سرخ۔ قرنفل۔ کافور۔ نمک سنگ۔ عود۔
قمر	شہد۔ کافور۔ عود

باب چوتھا اس میں نو فصلیں ہیں

فصل اوّل۔ بیان اعداد ابجد میں۔ کسی شاعر نے اعداد ابجد کو نظم کیا ہے ؎ یگاں شمار ز ابجد حساب تا حطی ؛ چنانچہ از کلمن دہ دہ است تا سعفص ؛ ولیک از قرشت تا ضظغ بود صد صد ؛ دل از حساب جمل شد تمام مستخلص ۔ عامل کو حساب جمل کا سیکھنا بہت ضرور ہے۔ بغیر دریافت اعداد حروف تہجی کے کسی آیہ یا اسم کا نقش بھرنا غیر ممکن ہے۔ لہٰذا فقیر نے ایک نقشہ اعداد بہ ترتیب حروف آتشی و بادی و خاکی کے لکھ دیا ہے کہ ایک ہی جگہ دونوں معلوم ہو جائیں۔

نقشۂ اعداد حروف تہجی

آتشی	ا ۱	ہ ۵	ط ۹	م ۴۰	ف ۸۰	ش ۳۰۰	ذ ۷۰۰
بادی	ب ۲	و ۶	ی ۱۰	ن ۵۰	ص ۹۰	ت ۴۰۰	ض ۸۰۰
آبی	ج ۳	ز ۷	ک ۲۰	س ۶۰	ق ۱۰۰	ث ۵۰۰	ظ ۹۰۰
خاکی	د ۴	ح ۸	ل ۳۰	ع ۷۰	ر ۲۰۰	خ ۶۰۰	غ ۱۰۰۰

فصل ۲۔ بیان مؤکلات حروف تہجی میں۔ عامل کو حروف تہجی کے مؤکلات کا حال معلوم کرنا

ضرور ہے۔ اور دیکھیے کہ اس اسم کے سرے پر کون حرف ہے اور اُس کی کیا خاصیت ہے اور اس کا
کون مؤکل ہے یہ امر بھی تعویذ لکھنے اور عمل پڑھنے میں بہت کار آمد ہے۔ ا۔ اسرافیلؑ۔ ب
جبرئیلؑ۔ ت۔ عزرائیلؑ۔ ث۔ میکائیلؑ۔ ج۔ کلکائیلؑ۔ ح۔ تنکفیلؑ۔ خ۔
مهکائیلؑ۔ د۔ دردائیلؑ۔ ذ۔ اھراکیلؑ۔ ر۔ امواکیلؑ۔ ز۔ شرفائیلؑ۔ س ھمواکیلؑ
ش۔ ھمرائیلؑ۔ ص۔ اعجائیل۔ ض۔ عطکائیلؑ۔ ط۔ اسمائیلؑ۔ ظ۔ لوزائیلؑ۔ ع۔
لومائیلؑ۔ غ۔ لوخائیلؑ۔ ف۔ سرحاکیلؑ۔ ق۔ عطرائیل۔ ک۔ حروزائیل۔ ل۔
طاطائیل۔ م۔ رُومائیلؑ۔ ن۔ حولائیلؑ۔ و۔ انتمائیلؑ۔ لا۔ دودائیل۔ ی۔ سراکیطائیلؑ
فصل ۳۔ حروف طلسم کے بیان میں۔ اکثر ناواقف طلسم کو لکھتے ہیں اور اسکے حروف سے واقف
نہیں ہوتے تو بالکل غلط اور بے قاعدہ لکھا جاتا ہے وہ بے فائدہ ہوتا ہے اس واسطے عامل
کو چاہیئے کہ حروف خط طلسم کو بھی سیکھے تو فائدہ ہوگا ہر چند کہ خط طلسم بہت اقسام کے ہیں۔
لیکن فقیر بخیال اختصار فقط دو تین طرح کے خط طلسم لکھتا ہے۔

حروف خط نسخ۔ ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض۔

حروف خط طلسم قسم اول۔ [illegible]

حروف خط طلسم قسم دوم۔ [illegible]

حروف خط طلسم قسم سوم۔ [illegible]

حروف خط نسخ۔ ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و لا ی ے

حروف خط طلسم قسم اول [illegible]

حروف خط طلسم قسم دوم [illegible]

حروف خط طلسم قسم سوم۔ [illegible] ۲۰۰ ۳۰۰

فصل ۴۔ اقسام تعویذات میں۔ جان تو کہ تعویذ چار قسم کا ہوتا ہے۔ آتشی۔ بادی۔ آبی۔ خاکی۔
تعویذ آتشی وہ ہے کہ کاغذ یا کورے سکورے یا ہرن کی جھلی پر لکھ کر آگ میں ڈالیں۔ واسطے محبت
اور حاضر ہونے غائب وغیرہ کے لکھا جاتا ہے۔ جب تعویذ آتشی لکھے تو منھ پورب کی جانب ہو اور
اپنے پاس آگ رکھ لے۔ اور بادی اسکو کہتے ہیں کہ لکھ کر درخت پر لٹکا دے کہ ہوا اسکو ہلا دے
اور جب لکھے تو اونچے مکان پر بیٹھا ہو جہاں بہت ہوا ہو اور پچھم کی طرف منھ ہو۔ محبت اور زبان
بندی کیلئے مفید ہے۔ اور آبی وہ ہے کہ تعویذ لکھ کر پانی میں ڈالیں اور اسکو دریا کے کنارے لکھے

اور منھ دشمن کی طرف ہو۔ یہ تعویذ واسطے خلاصی قیدی اور تسخیر اور کشادگی رزق اور زبان بندی وغیرہ کے اکثر لکھا جاتا ہے اور خاکی وہ ہے کہ زمین میں دفن کریں یا پرانی قبر میں ڈالیں۔ یہ تعویذ جب لکھے تو منھ اُتر کی طرف ہو تسخیر اور رہائی محبوس وغیرہ کیلئے لکھتے ہیں۔

فصل ۵۔ تعویذ کے آداب میں۔ جب تعویذ لکھنے کا ارادہ ہو اول غسل کرے تو بہتر ہے۔ ورنہ وضو تو ضرور ہے۔ پھر اپنے بدن میں خوشبو لگا کر تھوڑی خوشبو اپنے پاس رکھ لے اور درمیان میں کسی سے کلام نہ کرے اور ناپاک عورت اسکے پاس نہ آوے اور تعویذ کے سرے پر ۷۸۶ کہ عدد بسم اللہ کے ہیں ضرور لکھدے اور تعویذ محبت اور تسخیر جب لکھے تو کوئی میٹھی چیز منھ میں رکھ لے۔ اور تعویذ محبت حرام کیلئے ہرگز نہ لکھے اور جب حلال کیلئے لکھے تو منھ طرف خانۂ مطلوب کے کرے اور اسقدر تصور اسکا کرے کہ گویا سامنے کھڑا ہے۔ اور عداوت کا لکھے تو تلخ چیز منھ میں رکھ اور زبان بندی کا لکھے تو تھوڑا موم دانتوں میں دباوے اور آخر مہینے میں لکھے اور خواب بندی اور تیغ بندی کا لکھے تو سیاہی سے لکھے اور بعضے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس کے واسطے تعویذ لکھے اسکے رنگ کو دیکھے اگر رنگ اسکا سرخ ہو تو تعویذ سرخی سے اور اگر رنگ زرد ہے تو تعویذ زعفران سے اور اگر سفید ہے تو کافور یا چونہ سے لکھے اور اگر رنگ سیاہ ہو تو تعویذ سیاہی سے پُر کرے۔ فتح القدیر شرح ہدایہ میں لکھا ہے کہ اگر کسی کے پاس تعویذ ہو اور اسکے اوپر غلاف ہو تو پاخانہ میں جانے کا مضائقہ نہیں اگر اسکو اُتار کر جاوے تو بہتر ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اگر نگینہ پر کوئی دعا یا آیت کندہ ہو اور اُسپر موم یا کپڑا منڈھا ہو تو اسی قبیل سے ہے۔ اکثر کتب معتبرہ سے ثابت ہے کہ جس تعویذ یا عمل میں خدا کا نام نہ ہو اسکا لکھنا پڑھنا جائز نہیں جس کے معنی سمجھ میں آتے ہوں۔ اگر کوئی رقیہ حدیث شریف سے ثابت ہو اور معنی سمجھ میں نہ آویں تو پڑھنے کا کوئی مضائقہ نہیں۔ ورنہ باعث خرابی ایمان ہے جیسے عمل سفلی کا مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے۔ خدائے تعالیٰ مسلمانوں کو نیک توفیق دے کہ جادو سحر کرکے اپنے ایمان کو ضائع نہ کریں۔ آیات قرآنی اور ارشادات مشائخ بس ہیں مزخرفات کی کیا ضرورت ہے۔ سوال۔ عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے پر جو اکثر لوگ کچھ لیتے ہیں اسکا لینا جائز ہے یا نہیں؟ جواب۔ جس شخص کی نیت میں فریب نہ ہو اسکو لینا جائز ہے اگر لینے والے کی نیت میں فریب ہو تو ہرگز نہیں جائز ہے۔ مثلاً تعویذ لکھنے سے تو واقف نہیں اگر کسی کتاب سے دیکھ کر بے سمجھے دو پیسے کے لالچ سے لکھ دیا اور چھو چھو کرکے تاگہ میں گرہ دیکر گنڈہ بنا دیا اور اٹھائی پیسے لے لئے۔ جب عمل پڑھنے کو مستعد ہوئے تو وضو کرکے تسبیح لے ایک ایک دانے کی جگہ چھ چھ دانے

گرانے لگے۔ خوب ہل ہل کر پڑھنے لگے اور یہ خیال ہے کہ مجکو لوگ عامل جانیں ایسے شخص کو لینا جائز نہیں۔ یہ فریب ہے اور اس قسم کا لینا حرام ہے۔ اللہ تعالیٰ فال گنڈے والوں کو ہدایت کرے کہ اپنی غذا حرام سے نہ کریں جس کی غذا حرام سے ہوگی اسکے تعویذ اور دعا میں کب اثر ہوگا۔

فصل ۶۔ نقش بھرنے کے بیان میں۔ قاعدہ پُر کرنے نقش مثلث کا یہ ہے کہ جس آیہ یا نقش کا بھرنا منظور ہو اس کے عدد نکالے مگر حروف مکتوبی کے اعداد لے اور ملفوظی کو چھوڑ دے جیسے لفظ حوا کہ مکتوبی میں ح واؤ الف اور ملفوظی چار ہیں۔ ح اور دو واؤ اور الف۔ پس حروف مکتوبی کے عدد پندرہ ہیں۔ بارہ طرح دینے سے تین باقی رہے اسکے تین حصے کرو ایک حصہ پہلے خانہ میں لکھے۔ پھر ایک ایک زیادہ کر کے ہر خانہ میں لکھتا جائے۔ اگر تقسیم برابر ہو تو فبہا۔ اگر کسر ایک عدد کی پڑے تو ساتویں خانہ میں بڑھا دے اور اگر دو کی پڑے چوتھے خانہ میں زیادہ کرے۔ اور سیر مثلث منسوب بہ قمر ہے وقفہ

آتشی [Hot Fire]

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

بادی [beginner windly]

۲	۷	۶
	۵	۱
	۳	۸

آبی [water]

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

خاکی [earthly]

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

جب مربع بھرنا ہو تو موافق قاعدہ مذکورہ کے عدد نکال کر اسمیں سے تیس کو طرح دے اور باقی چار پر تقسیم کرے اگر پوری تقسیم ہو جائے تو حاصل قسمت کو پہلے خانہ میں لکھے اور بعد اسکے ایک ایک بڑھاتا جائے اگر قسمت صحیح ہے تو بہتر اور اگر ایک کی پڑے تو تیرہویں خانہ میں بڑھا وے اور دو کی کسر پڑے تو نویں خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے اور کسر تین کی پڑے تو پانچویں خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے اور سیر مربع کی عطارد کی طرف منسوب ہے۔

وقفہ ۳۴ — مثال پہلی اسکی جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

وقفہ ۳۴ مثال دوسری اسکی جو بعد تقسیم کے ایک بچے

۸	۱۱	۱	۱
۱۳ یہ ۱۳ خانہ ہے	۲	۷	۱۲
۳	۱۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۶

مثال تیسری اگر جب بعد تقسیم کے دو بچیں:

وقف ۳۶

۸	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۰ یہ ۹ خانہ کر	۶
۱۱	۵	۴	۱۶

مثال چوتھی اگر کہ بعد تقسیم کے تین بچیں:

وقف ۳۷

۱۹	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۸	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۶ یہ ۵ خانہ ہے	۴	۱۶

نقش مخمس میں جن اعداد کو بھرنا منظور ہو ان سے ساٹھ کو گرا دے اور پانچ پر تقسیم کرے ایک حصّہ کو پہلے خانہ میں لکھے پھر بڑھاتا جاوے یہاں تک کہ نقش پورا ہو جائے اور اگر کسر پڑے تو ایک عدد کی کسر کو اکیسویں خانہ میں اور دو کو سولھویں خانہ میں اور تین کو گیارہویں میں اور کسر کو پانچویں میں بڑھاوے۔ یہ مخمس منسوب بہ زہرہ ہے۔

مثال پہلی اگر جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے

وقف

۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۴	۵

مثال دوسری اگر جو بعد تقسیم کے ایک بچے

وقف ۶۶

۱۹	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۲ یہ ۲۱ خانہ کر
۱۵	۱۶	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۵	۵

مثال تیسری اگر جو بعد تقسیم کے دو بچیں

وقف ۶۷

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۱	۲۳
۱۵	۱۷ یہ ۱۶ خانہ ہے	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۱	۱۸
۶	۱۲	۱۹	۲۵	۵

مثال چوتھی اگر جو بعد تقسیم کے تین بچیں

وقف ۶۸

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۴
۲	۸	۱۵	۲۱	۲۲
۱۶	۱۷	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۲ یہ ۱۱ خانہ کر	۱۸
۶	۱۳	۱۹	۲۵	۵

نقش بھرنے کے تین قاعدے لکھ دیئے ایک مثلث دوسرا مربع تیسرا مخمس اور ہر ایک کو چار چار طرح پر لکھ دیا تاکہ ناظرین رسالہ ہٰذا کے بآسانی فہم میں آجائے اور نقش مسدس وغیرہ

کو بخوف طول نہیں لکھا۔

فصل ۷۔ فالنامہ کے بیان میں۔ روایت ہے کہ جب کسی کو مشکل پیش آوے اور متردد ہو کہ اس امر میں کیا کرنا چاہیے نظر بخدا کر کے اس طریقے پر فال دیکھے کہ سورۂ فاتحہ اور سورۂ اخلاص و آیۃ الکرسی مع اول و آخر درود شریف پڑھ کر کلمے کی انگلی کو اسمائے شریف حضرات انبیاء علیہم السلام پر رکھ کر دیکھے کہ اس امر میں کیا ہوگا اس شخص کے حق میں جو بہتر ہوگا وہی معلوم ہو جاوے گا اور اسمائے حضرات انبیاء علیہم السلام نقشۂ ذیل میں درج ہیں۔

حضرت آدمؑ	حضرت شیثؑ	حضرت ادریسؑ	حضرت صالحؑ	حضرت ابراھیمؑ
حضرت اسمٰعیلؑ	حضرت یعقوبؑ	حضرت یوسفؑ	حضرت شعیبؑ	حضرت ایوبؑ
حضرت خضرؑ	حضرت داؤدؑ	حضرت سلیمانؑ	حضرت عیسیٰؑ	حضرت محمد مصطفیٰؐ

فال حضرت آدم علیہ السلام۔ اے خداوند فال تجکو ایسے کام پیش آویں کہ خوش ہو جاوے اور سب تیرے مطیع ہوں فتوح غیب سے ہو۔ فال حضرت شیث علیہ السلام۔ اے خداوند فال جو کوئی تیرا دشمن ہوا سپر تو فتحیاب ہو مگر چند روز صبر کر اگر سفر کا ارادہ ہو تو چند روز بعد جانے پر آمادہ ہو ابھی طالع میں نحوست ہے۔ فال حضرت ادریس علیہ السلام۔ اے صاحب فال اگر تجھ کو کچھ رنج ہو تو شاد ہو۔ اگر نکاح کی خواہش ہے تو عورت اچھی ملے فرزند نرینہ پیدا ہو اور اگر سفر کا ارادہ ہے سفر کر مبارک ہوگا۔ اور جو کچھ مراد ہوگی خدائے تعالیٰ برلائیگا۔ فال حضرت صالح علیہ السلام۔ اے خداوند فال اگر تجھ کو رنج ہے تو راحت ملے اگر تیرا کوئی بیمار ہے تو شفا پاوے اگر تیرا کوئی غائب ہو حاضر ہو۔ فال حضرت ابراھیم علیہ السلام۔ اے خداوند فال جو نیت تیری ہو مطلب برآوے اور کچھ خوشی دیکھے صدقہ دیا کر۔ فال حضرت اسمٰعیل علیہ السلام۔ اے خداوند فال جو مشکل ہے حل ہو اور ضرور کلفت دور ہو حاصل سرور ہو۔ ایک مینڈھا ذبح کر کے گوشت اسکا محتاجوں کو دیدے۔ فال حضرت یعقوب علیہ السلام۔ اے خداوند فال تیرے اوپر کچھ رنج اور محنت پہونچی ہے لیکن چند روز صبر کر اپنے اوپر جبر کر بعد چندے خوشی ہوگی اگر تیرا عزیز غائب ہے حاضر ہوگا بجھ سے ملیگا۔ فال حضرت یوسف علیہ السلام۔ اے خداوند فال۔ کچھ رنج تجھ کو پہونچے گا بعد چندے تجکو خوشی ہوگی۔ دشمنان مقہور اور دوستان مسرور ہونگے۔ فال حضرت شعیب علیہ السلام۔ اے خداوند فال اگر تجھ کو خواہش نکاح ہے تو زن جمیلہ ملے اور فرزند نیک پیدا ہو اور جس چیز کو تیرا جی چاہے خدا چاہے تو وہ مل جائے گی اور جو کام کری اسکا اچھا انجام ہو۔ فال

حضرت ایوب علیہ السلام۔ اے خداوند فال بعد تھوڑے دنوں کے تجھ کو رنج پہونچے گا اگر صبر کریگا تو غم بہت جلد دُور ہو گا اور اگر کوئی غائب ہے تو آویگا۔ فال حضرت خضر علیہ السلام۔ ای خداوند فال خدائے تعالیٰ تجھ کو مال اور فرزند عطا فرمائے اور تیری کھیتی اور باغ میں پیداوار اچھی ہو اور کچھ محتاجوں کو دیا کر۔ فال حضرت داؤد علیہ السلام۔ اے خداوند فال تجھ کو غیب سے روزی ملے حلال تیرے مال سے مالامال ہو جاوے اور جب کوئی سخت کام پیش آوے تو حل ہو جاوے کچھ غم نہ کر خدا کو یاد کر۔ فال حضرت سلیمان علیہ السلام۔ اے خداوند فال یہ فال تیری مبارک ہے سب کام تیرے برآویں دشمن پامال ہو جائیں۔ فال حضرت عیسیٰ علیہ السلام۔ اے خداوند فال تجھ کو بشارت ہے کہ مراد تیری برآوے دین اور دُنیا کی نعمت ملے مگر تجھ کو رنج پہونچے گا صدقہ دیا کر رنج دُور ہو گا۔ فال حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔ اے خداوند فال۔ یہ فال بہت ہی نیک ہے تو محبوب خلائق ہو گا خوشی سے گذرے لوگ تیری اطاعت کریں تیرے ساتھ نیکی سے پیش آویں اور سب کے ساتھ تو نیکی کر تیرا انجام اچھا ہو گا دین اور دنیا میں نیک نام ہو گا۔

فصل ۸۔ استخارہ کے بیان میں۔ جب کوئی مشکل پیش آوے تو استخارہ کرنا مسنون ہے۔ بہتر یہی ہے کہ جو طریقے استخارہ کے حدیث شریف اور اقوال مشائخ سے ثابت ہوئے ہیں اسی کے موافق کرے حدیث کی کتابوں میں وارد ہے جب استخارہ کرنا منظور ہو تو وضو کر کے دوگانہ نفل پڑھے۔ رکعت اولیٰ میں بعد الحمد کے سورہ کافرون اور رکعت ثانیہ میں قل ھو اللہ پڑھ کر سلام پھیرے پھر درود پڑھ کر یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاَسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاَسْئَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ فَاِنَّکَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوْبِ اَللّٰھُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ ھٰذَا الْاَمْرَ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَدُنْیَایَ وَعَاقِبَۃِ اَمْرِیْ فَقَدِّرْہُ وَیَسِّرْہُ لِیْ ثُمَّ بَارِکْ لِیْ فِیْہِ وَاِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّہٗ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَدُنْیَایَ اَوْ عَاقِبَۃِ اَمْرِیْ فَاصْرِفْنِیْ عَنْہُ وَاصْرِفْہُ عَنِّیْ وَاقْدِرْ لِیَ الْخَیْرَ حَیْثُ کَانَ ثُمَّ رَضِّنِیْ بِہٖ۔ اسکے پڑھنے سے جو امر اُسکے حق میں اچھا ہو گا وہ اُسکے دل میں آویگا اور بجائے اِنَّ ھٰذَا الْاَمْرَ کے اپنا مطلب بیان کرے اور بعض مشائخ سے منقول ہے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم سات سو چھیاسی بار پڑھ کر بعدہٗ چار رکعت بہ نیت استخارہ پڑھے۔ رکعت اول میں بعد فاتحہ کے سورۂ والشمس دوسری میں واللیل تیسری میں والضحیٰ چوتھی میں الم نشرح ہر ایک کو سات سات بار پڑھے اور بعد فراغ کے رو بجانب قبلہ ہو کر بستر طاہر پر سورہے خواب میں معلوم ہو جائیگا۔ سات شب تک یہ عمل کرے۔ اور طریقہ استخارہ کا یہ بھی ہے کہ

چہار شنبہ و پنجشنبہ و جمعہ کی شب کو بعد نماز عشا بسم اللہ الرحمٰن الرحیم تین سو بار اور الم نشرح ستر بار مع بسم اللہ پڑھ کر اپنے سینہ پر دم کرے اور کہے الٰہی جو کچھ میرے حق میں بہتر ہو مجھے خواب میں دکھلا دے اسکے بعد سو مرتبہ درود پڑھے اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ کُلِّ مَعْلُوْمٍ لَّکَ۔ اور ایک طریقہ جو مشائخ سے مروی ہے وہ یہ کہ دو رکعت نماز بہ نیت استخارہ پڑھے بعد سلام کے گیارہ بار سورۂ فاتحہ اور گیارہ بار سورۂ اخلاص اور گیارہ بار سُبْحَانَ اللّٰہِ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ وَلَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاللّٰہُ اَکْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اور گیارہ بار شیخ عبد القادر اغثنی پڑھ کر پھر دو رکعت نماز نفل کی نیت باندھے سورۂ فاتحہ کو نستعین تک پڑھ کر اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ کو آنکھ بند کر کے یہاں تک بکرات و مرات پڑھے کہ منھ اسکا کسی جانب کو پھر جاوے اسکے بعد ابتدائے سورۂ فاتحہ کو پڑھ کر گیارہ مرتبہ سورۂ اخلاص پڑھ کے رکعت اول تمام کرے۔ پھر اسی طریقہ سے دوسری رکعت پڑھ کے سلام پھیرے اگر منھ داہنی طرف پھر جائے تو بہتر ہے اور اگر بائیں جانب پھرے تو بدتر ہے۔

فصل ۹۔ عقد انامل کے بیان میں۔ ہر مسلمان کو مناسب ہے اور خصوص جو وظیفہ اور عمل پڑھنے کا شوق رکھتا ہو اسکو واجب ہے کہ طریقہ عقد انامل کو ضرور سیکھے کہ جب کبھی تسبیح پاس نہیں ہوتی تو وظیفہ پڑھنے کا محتاج ہو جاتا ہے اور بغیر اسکے شمار کرنا دشوار ہو جاتا ہے اسلئے فقیر عفی عنہ اس رسالہ میں طریقہ عقد انامل کا لکھتا ہے کہ عامل تسبیح کا پابند نہ ہو جب چاہے انگلیوں پر لاکھوں کا شمار کر لے۔ اسکا طریقہ حضرت مولانا رفیع الدین دہلویؒ نے اپنے رسالہ میں جو لکھا ہے اسکا خلاصہ یہ ہے کہ عقد انامل لغت میں انگلیوں کے سر باندھنے کو کہتے ہیں اور شرع میں ایک طریقہ ہے جو گنتی مسنون کا کہ جو شکلیں کھولنے اور باندھنے ہاتھ کے انگلیوں سے حاصل ہوتی ہیں اس سے اسمائے اعداد لحاظ کئے جاتے ہیں۔ تسبیح پڑھنے والا ایک کیلئے داہنے ہاتھ ہتھیلی میں چھنگلیا کا سر رکھے اور دو کیلئے اسکے پاس والی اسی طرح اسکے پاس رکھے اور تین کے واسطے بیچ کی انگلی اسی وضع پر اور سر انگلیوں کے اپنی جڑ کے نکے پاس رہیں اور چار کیلئے چھوٹی انگلی کھڑی کرے اور پانچ کے لئے اسکے پاس والی اور چھ کے واسطے صرف چھنگلیا کے پاس والی انگلی بند کرے اسی طرح پر سر اس کا ہتھیلی کے بیچ کی لکیر بھر رہے اور چھنگلیا اور بیچ کی انگلی کھڑی کرے* اور آٹھ کیواسطے اس کے پاس کی انگلی اسی طرح بند کرے اور نو کے واسطے بیچ کی انگلی اسی وضع پر اور ان تینوں گنتیوں میں سر تینوں انگلیوں کا پہونچے کی طرف مائل رہے اور دس کیلئے سر کلمہ کی انگلی کا انگوٹھے کی پہلی پور کے جوڑ پر رکھے کہ شکل گول حلقہ کی بن جاتے سب انگلیوں کو کھولدے اور بیس کیلئے سارا ناخن انگوٹھے

* اور سات کے لئے صرف چھنگلیا کا سر ہتھیلی کے بیچ کی طرف اس کی جڑ سے ملا ہوا اور باقی انگلیاں کھڑی کرے

کا گھائی میں رکھے جو کلمہ اور بیچ کی اُنگلی کے بیچ میں ہے اور تیس کیلئے سرانگوٹھے کا کلمہ کی اُنگلی کے سر پر اور چالیس کے واسطے سرانگوٹھے کا کلمہ کی انگلی کے نیچے والی گرہ کی پیٹھ پر اور پچاس کیواسطے سارا انگوٹھا ٹیڑھا کرکے سراسکا لکیر پر جو ہتھیلی کے کنارے اور کلمہ کی اُنگلی اور انگوٹھے کے بیچ میں ہے کلمہ کی انگلی کھڑی کرے اور انگوٹھا سارا ٹیڑھا کرکے محاذی کلمہ کی انگلی کے اس لکیر پر رکھے اور ساٹھ کیواسطے انگوٹھا ٹیڑھا کرکے اسکے ناخن کی پیٹھ کلمہ کی اُنگلی کی دوسری لکیر کی پیٹھ پر رکھے اور ستر کیلئے انگوٹھے کھڑے کے ناخن کا کنارہ پیٹھ پر پہلی یا دوسری لکیر کلمہ کی اُنگلی کے رکھے یعنی انگوٹھے کے ناخن کی پیٹھ کھلی رہے اور اسی کے واسطے سر کلمہ کی انگلی کا انگوٹھا کھڑا کرکے اسکے سرے کے جوڑ کی پیٹھ پر رکھے اور نوّے کیلئے کلمہ کی اُنگلی کے ناخن کا سر اور دوسرے جوڑ پر انگوٹھے کے رکھے جیسے دس کیلئے انگوٹھے کیلئے پہلی پور کے جوڑ پر رکھا تھا اور جو ہم نے نوّے تک شکلیں بتائیں داہنے ہاتھ کی تھیں اور اسی طرح سے صورتیں بائیں ہاتھ میں بھی ہیں مگر اتنا فرق ہے کہ اکائیاں داہنے ہاتھ کی سیکڑے ہیں۔ بائیں ہاتھ کے اب عاقل باقی اعداد کو اسی پر قیاس کرے اس رسالہ مختصر میں طول کی گنجائش نہیں ہے۔

باب پانچواں۔ عملیات اور تعویذات میں۔ اس میں بیس ۲۰ فصلیں ہیں

1 فصل اوّل۔ قضائے حاجات میں۔ جب کسی شخص کو کوئی حاجت پیش آوے تو نوچندی جمعرات کے دن روزہ رکھے اور چھوارے سے افطار کرے نماز مغرب پڑھ کر بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ سات سو چھیاسی مرتبہ پڑھے پھر بعد ختم کے نماز عشاء پڑھ کر بسم اللہ پڑھتے پڑھتے سورہے صبح کو بعد نماز صبح کے بقدر مذکور پڑھے اور بسم اللہ لکھ کر اپنے بازو پر باندھے اللہ تعالیٰ اسکی حاجتیں بر لائیگا اور عزیز خلائق ہوگا۔ ایضاً شب جمعہ کو بعد عشاء کے چار رکعت پڑھے اور نیت میں لفظ نماز 2 قضائے حاجت کہے اور رکعت اوّل میں بعد سورہ فاتحہ کے لَآ اِلٰهَ اِلَّآ اَنْتَ سُبْحٰنَكَ اِنِّیْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ فَاسْتَجَبْنَا لَهٗ وَنَجَّیْنٰهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذٰلِكَ نُنْجِی الْمُؤْمِنِیْنَ سو مرتبہ۔ دوسری میں رَبِّ اِنِّیْ مَسَّنِیَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِیْنَ سو مرتبہ۔ تیسری مرتبہ میں وَاُفَوِّضُ اَمْرِیْ اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بَصِیْرٌۢ بِالْعِبَادِ سو مرتبہ۔ چوتھی میں حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ سو مرتبہ پڑھ کر سلام پھیرے۔ رَبِّ اِنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَانْتَصِرْ سو بار پڑھے پھر خدا سے دعا مانگے اللہ تعالیٰ اسکی حاجتیں بر لاویگا۔ ایضاً۔ واسطے برآمد جمیع حاجات دینی و دنیوی بعد نماز صبح قبلہ رو بیٹھ کر سو بار درود پڑھ کر 3

اَلْمَلِكِ الْحَقِّ الْمُبِيْنِ مِنَ الْعَبْدِ الذَّلِيْلِ اِلٰى رَبِّي الْجَلِيْلِ اِنِّيْ مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ

ایضاً۔ ختم قادریہ اکثر پیران طریقت سے برآمد مطلب کے منقول ہے عروج ماہ میں جمعرات کے دن شروع کرے پھر تین روز تک پڑھے اس طریقہ سے کہ سورۃ فاتحہ مع تسمیہ اور کلمہ تمجید یعنی سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ۔ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ اور درود اور سورۃ اخلاص ہر ایک ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر شیرینی پر فاتحہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور پیران پیر کا دیکر تقسیم کرے۔ ایضاً۔ ختم غوثیہ پہلے دو رکعت نماز پڑھے ہر رکعت میں قل ہو اللہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر سلام پھیرے پھر ایک سو گیارہ بار یہ درود اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ مَعْدِنِ الْجُوْدِ وَالْكَرَمِ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّبَارِكْ وَسَلِّمْ اور گیارہ سو گیارہ بار یا شیخ عبد القادر جیلانی شیئاً للہ۔ بعدہٗ ایک سو گیارہ بار درود مذکور پڑھ کر شیرینی پر فاتحہ حضرت پیران پیر کا دیکر تقسیم کرے۔ ایضاً۔ صلوٰۃ فاطمہ رضی اللہ عنہا منقول ہے کہ برآمد حاجت کیلئے دو رکعت نماز پڑھے اس نیت سے نَوَيْتُ اَنْ اُسَبِّحَ تَسْبِيْحَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ بِنْتِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِغَدِيَةِ اِلَى اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ۔ ہر رکعت میں تین بار سورۃ اخلاص اور بعد سلام کے تین بار اَللّٰهُ اَكْبَرُ اور تینتیس بار سُبْحَانَ اللّٰهِ اور تینتیس بار اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اور چونتیس بار اَللّٰهُ اَكْبَرُ کہے اور سجدہ میں سو بار یَا مَوْلَاتِيْ وَمَوْلٰى فَاطِمَةَ اَغِثْنِيْ اور داہنا گلہ مصلے پر پھر بایاں گلہ رکھ کر سو سو بار یہی کہے بعدہٗ ہاتھ اٹھا کر خدا سے دعا کرے حاجت برآویگی۔ ایضاً۔ جب نماز عشا پڑھ چکے کسی سے کلام نہ کرے بصدق دل اوّل و آخر درود شریف اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ مَعْدِنِ الْجُوْدِ وَالْكَرَمِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَسَلِّمْ گیارہ گیارہ بار پڑھ کر اس رباعی کو پڑھے۔ رباعی۔ اے معدن لطف وجود و احسان مددے ٭ قطب الاقطاب پیر پیراں مددے ٭ کشتی بدر تو مستغیث آمدہ است ٭ غوث الثقلین شاہ جیلاں مددے۔ اور ہر مرتبہ رباعی کے یا شیخ عبد القادر شیئاً للہ کہے بہت جلد مطلب برآوے

ایضاً۔ طریق ختم سورۃ فاتحہ خزائن جلالی میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص بلا میں مبتلا ہو یا اسکا کوئی عزیز یا دوست بیمار ہو اور اطبار اسکے علاج سے عاجز ہوں سورۃ فاتحہ پڑھے بیمار بہت جلد شفا پاوے جمعہ کے روز صبح کی نماز سے پیشتر پڑھنے کو بیٹھے اسطرح پر بسم اللہ کہے کہ رحیم کی میم الحمد کے لام کے ساتھ مل جائے یعنی الحمد زبان سے نکلے اول روز الحمد باسٹھ بار دوسرے روز باون مرتبہ تیسرے روز بیالیس بار چوتھے روز بتیس مرتبہ پانچویں روز بائیس مرتبہ چھٹے روز بارہ مرتبہ ساتویں روز سات بار پڑھے۔ ایضاً۔ ترکیب زکوٰۃ سورۃ یٰس شریف، اول ترک حیوانات جلالی و جمالی کرے ان

تینوں طریقوں سے جس طریقے کو چاہے شروع کرے۔ طریقہ اول یہ ہے کہ جمعرات کے دن عروج ماہ میں بعد نماز مغرب کے ایک بار پڑھے اور دوسرے روز اسی وقت دو بار اسی طرح سے ہر روز ایک ایک بار بڑھاتا جاوے یہاں تک کہ چالیسویں روز چالیس بار یٰسین شریف پڑھے۔ پھر ایک ایک کم کرتا جاوے یہاں تک کہ دوسرے چلّہ کے آخر میں ایک بار رہ جاوے بعدہٗ ہر روز بلاناغہ ایک بار پڑھا کرے جس کام کیواسطے پڑھے گا مطلب حاصل ہوگا۔ دوسرا طریق یہ ہے کہ جب کوئی مہم پیش آوے ایک یا تین آدمی یٰسین اکٹھے بار پڑھیں اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھیں اور احتیاط گوشت اور پیاز اور لہسن وغیرہ سے ضرور کریں اور ایک ہی جلسہ میں پڑھیں اور اگر لب دریا بیٹھ کر پڑھیں تو بہت اچھا ہے ورنہ ایک طشت اپنے پاس پانی کا رکھ لیں اور خیال کریں کہ اس مقام پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف رکھتے ہیں۔ اور تیسرا طریقہ یہ ہے کہ سورۂ یٰسین شروع کرے اور جب مبین پر پہونچے تو پھر شروع سے پڑھے اسی طرح ساتویں مبین پر ختم کرے لیکن اول و آخر درود شریف گیارہ بار پڑھے مجرب ہے۔ **ایضاً**۔ طریق ختم سورۂ فتح مشائخ رحمہم اللہ سے منقول ہے کہ جب کوئی مشکل پیش آوے تو ہفتہ کے روز سے ختم سورۂ مذکور شروع کرے ہفتہ سے جمعرات تک ہر روز پانچ پانچ مرتبہ پڑھا کرے اور جمعہ کے دن گیارہ مرتبہ پڑھے اور بعد ختم کے سورۂ نصر اور یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ يَا مَنْ اِذَا تَضَايَقَتِ الْاُمُوْرُ تَفْتَحُ بِهَا بَابًا لَّا يَصِلُ اِلَيْهِ الْاَوْهَامُ ضَاقَتْ عَلَيَّ اُمُوْرِيْ فَصَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّافْتَحْ لِيْ بَابًا لَّا يَصِلُ اِلَيْهِ وَهْمِيْ اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَبِالْاِجَابَةِ جَدِيْرٌ۔ **ایضاً**۔ طریق ختم سورۂ واقعہ واسطے جمیع حاجات ومہمات اور ترقی رزق اس طریق سے سورۂ مذکور پڑھے کہ عصر کے وقت چہارشنبہ کے دن غسل کرکے اول وقت نماز عصر کی پڑھ کے دوزانو ہو کر بیٹھے اور سورۂ واقعہ ایک بار پڑھے اور دوسرے روز دو مرتبہ اور تیسرے روز تین مرتبہ اسی طرح روز بڑھاتا جائے یہاں تک کہ چالیسویں روز چالیس بار اسی طرح پڑھے کہ مغرب تک ختم ہو جائے اور ممکن نہ ہو تو قبل نماز عصر کے پڑھے جب عصر کا وقت آوے تو نماز پڑھ کر پھر بڑھے مجرب ہے۔ **ایضاً**۔ طریق ختم سورۂ مزمل جب ختم سورۂ مذکور پڑھنا منظور ہو اس سے تین چار روز پیشتر ترک حیوانات جلالی وجمالی کرے پھر جس دن پڑھنا ہو اس دن نماز فجر کے وقت غسل کرے دو رکعت نماز نفل پڑھ کے اسکا ثواب روح پُرفتوح حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بخشے اور سورۂ مزمل گیارہ مرتبہ پڑھے پھر دس دس بار ہر روز بلاناغہ دس

روز تک پڑھا کرے جس مطلب کے واسطے پڑھے گا بہت جلد ہوگا مجرّب ہے اور اس طریقہ سے زکوٰۃ بھی ادا ہو جاتی ہے اور بہت سہل طریقہ ہے مگر بعد ختم اس ختم کے نماز فجر کے بعد ایک دفعہ سورۃ مذکور پڑھا کرے تو کسی چیز کا محتاج نہ رہے گا۔ ایضًا۔ اس نقش بسم اللہ کو جو کوئی مشک و زعفران و گلاب سے لکھ کر اپنے پاس رکھے گا کسی امر کا محتاج نہ رہے گا اگر چالیس دن تک سات سو چھیاسی نقش لکھ کر آٹے کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے گا جو مشکل ہوگی آسان ہوگی اور جس کام کا قصد کرے گا اللہ تعالیٰ اس کو سہل کر دے گا اور وہ شخص عزیز خلائق ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

الرحیم	۱۱ الرحمٰن	۱۴ اللہ	۱ بسم
۱۳ بسم	۲ اللہ	۷ الرحمٰن	۱۲ الرحیم
۳ الرحمٰن	۱۶ الرحیم	۹ بسم	۶ اللہ
۱۰ اللہ	۵ بسم	۴ الرحیم	۱۵ الرحمٰن

ایضًا۔ اگر کوئی اس نقش کو چالیس روز تک آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیگا جو مشکل ہوگی آسان ہوگی۔

ایضًا۔ جو کوئی شخص دعا سیفی کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا خدائے تعالیٰ اسکی حاجتیں دنیا اور دین کی بر لاوے گا۔ اس کی خاصیت بہت ہیں لیکن چند خاصیتیں لکھتا ہوں۔ اوّل جس کے پاس یہ تعویذ ہوگا اسکو کوئی مشکل پیش نہ آویگی اور خدا نخواستہ اگر کسی رنج میں مبتلا ہوگا تو بہت جلد چھٹکارا ملیگا۔ دوسرے یہ کہ عزیز خلائق ہوگا حاکم ظالم یا اسکا کوئی عدو مسخر ہو جائیگا۔ تیسرے اگر کوئی شخص بیمار ہو جسمی آزار ہو اسکے گلے میں باندھے بیماری دفع ہو۔ چوتھے یہ کہ جس کسی کو آسیب کا خلل ہو سات روز تک لکھ کے گھول کر پلاوے آسیب دور ہو جاوے۔ پانچویں جسکو نظر بد یا سحر کا گمان ہو اسکے گلے میں ڈالے نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۷۸۶

۱۶۵۶۱۸	۱۶۵۶۲۱	۱۶۵۶۲۵	۱۶۵۶۱۱
۱۶۵۶۲۴	۱۶۵۶۱۲	۱۶۴۶۱۷	۱۶۵۶۲۲
۱۶۵۶۱۳	۱۶۵۶۲۷	۱۶۵۶۱۹	۱۶۵۶۱۶
۱۶۵۶۲۰	۱۶۵۶۱۵	۱۶۵۶۱۴	۱۶۵۶۲۶

ایضًا۔ جب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے نقش متبرک چہل و یک اسم کو لکھ کے اپنے پاس رکھیں۔ سب مشکلیں آسان ہوں۔ نقش مکرم یہ ہے.........

۷۸۶

۲۴۳۸۱	۲۴۳۸۴	۲۴۳۸۷	۲۴۳۷۴
۲۴۳۸۶	۲۴۳۷۵	۲۴۳۸۰	۲۴۳۸۵
۲۴۳۷۶	۲۴۳۸۹	۲۴۳۸۲	۲۴۳۷۹
۲۴۳۸۳	۲۴۳۷۸	۲۴۳۷۷	۲۴۳۸۸

ایضًا۔ جو کوئی شخص اس نقش کو جس کام کے

واسطے لکھے گا وہ کام برآویگا۔ اگر اپنے بازو پر باندھے گا کسی آفت میں نہ پھنسے گا۔ اگر تنگدست ہو گا رزاق مطلق روزی غیب سے دیگا کبھی محتاج نہ رہے گا صاحب توقیر ہو دشمن اُسکا دوست ہو اگر بیمار کے بازو پر باندھے یا گھول کر پلاوے مریض شفا پاوے مرض دُور ہو جاوے اگر حاکم ظالم سے ڈرتا ہو تو اپنی ٹوپی یا پگڑی میں رکھ کر اسکے سامنے جاوے وہ اسپر مہربان ہو جاوے اور اس نقش کی بہت سی خاصیتیں ہیں۔ اسں مختصر میں گنجائش نہیں۔ نقش مکرم یہ ہے ......

۷۸۶

۱۰۳	۹۲	[illegible] ۳۲۹	الرحیم ۲۸۹
۳۲	[illegible]	۱۰۲	ودود ۲۵
۹۲	۸۸	[illegible]	۱۰۳
[illegible]	۱۵	۲۸۶	ودود ۲۲۸

ایضاً۔ اس نقش معظم کو چوبیس روز تک چوبیس نقش لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے برآمد حاجت کیلئے بہت مفید ہے نقش یہ ہے ....

۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۴	۱۶	۳
۱۵	۳	۵	۱۰

ایضاً۔ اس نقش کی بہت خاصیتیں ہیں جس اَمر کے لئے اپنے پاس رکھے گا بہت جلد فائدہ دیکھے گا جس کو تنگ دستی ہو وہ فراغت زر سے مالا مال ہو۔ جس کے پاس یہ نقش ہو گا اسں کا دشمن دوست ہو گا جس امیر کے پاس جائے گا وہ اسں کی عزت کریگا اور بیمار ہو گا صحت پائے گا۔ جمیع آفات سے محفوظ رہے گا۔ نقش معظم یہ ہے ....

۷۸۶

اللہ محمد علی فاطمہ حسن	۳۹ ۹۹۱۹۳۲	۱۹ ۸۹۷	۱۳ ۷۲۹۳	حسین زین العابدین محمد باقر جعفر صادق
۱۲ ۱۹۰۰	۸ ۷۲۹۱	۲ ۲۳۰۲	۲۱ ۲۵۸	۲۰ ۲۱۹۹۱۹۳۲۳
۳۲ ۱۳۰۷	۱۶ ۲۵۶	۱۵ ۲۳۹۹۱۹۱۹	۹ ۸۹۸	۳ ۷۲۸۹
 ۲۳۱۹۹۱۹۳۰	۳ ۸۹۶	۳۳ ۲۷۹۶	۱۴ ۱۳۰۵	۱۱ ۲۵۹
موسیٰ کاظم علی رضا محمد تقی ۲۷۹	۱۳ ۱۳۰۸	۶ ۲۵۷	۵ ۲۳۱۹۹۱۹۴	علی نقی حسن عسکری محمد مہدی ۸۹۹

فصل ۲۔ فراغت معاش اور وسعت رزق میں۔

جو شخص قلت روزی سے پریشان ضیق معاش سے حیران ہو تو بسم اللہ کہہ کر بصدق دل اوّل و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر بسم اللہ سات سو چھیاسی بار بعد نماز پنجگانہ کے گیارہ دن تک پڑھے خدائے تعالیٰ اسکو غیب سے روزی عنایت کریگا اور اگر مداومت کریگا کبھی محتاج نہ رہے گا۔ ایضاً۔ جب پہلی رات کا چاند دیکھے تو سورہ الحمد ہزار بار پڑھ کر بعدہٗ چالیس بار۔ رَبَّنَآ اَنْزِلْ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ السَّمَآءِ تَكُوْنُ لَنَا عِيْدًا لِّاَوَّلِنَا وَاٰخِرِنَا

وَاٰیَۃً مِّنْکَ وَارْزُقْنَا وَاَنْتَ خَیْرُ الرّٰزِقِیْنَ بیس مرتبہ وَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰہَ یَجْعَلْ لَّہٗ مَخْرَجًا وَّیَرْزُقْہُ مِنْ حَیْثُ لَا یَحْتَسِبُ وَمَنْ یَّتَوَکَّلْ عَلَی اللّٰہِ فَھُوَ حَسْبُہٗ اِنَّ اللّٰہَ بَالِغُ اَمْرِہٖ قَدْ جَعَلَ اللّٰہُ لِکُلِّ شَیْءٍ قَدْرًا۔ پڑھ کر قاضی الحاجات سے اپنے لئے ترقی رزق کی دعا کرے۔ ایضاً حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی بعد نماز جمعہ کے ستر بار اَللّٰھُمَّ اکْفِنِیْ بِحَلَالِکَ عَنْ حَرَامِکَ وَاَغْنِنِیْ بِفَضْلِکَ عَمَّنْ سِوَاکَ پڑھے غنی ہو جائے۔ ایضاً۔ بعد نماز صبح کے سو بار وَعِنْدَہٗ مَفَاتِحُ الْغَیْبِ لَا یَعْلَمُھَا اِلَّا ھُوَ وَیَعْلَمُ مَا فِی الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَّرَقَۃٍ اِلَّا یَعْلَمُھَا وَلَا حَبَّۃٍ فِیْ ظُلُمٰتِ الْاَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَّلَا یَابِسٍ اِلَّا فِیْ کِتٰبٍ مُّبِیْنٍ پڑھے۔ ایضاً۔ جو کوئی اس نقش کو باطہارت لکھ کر اپنے پاس رکھے گا روزی اس کی فراخ ہوگی اگر تاجر ہے تو مال میں فائدہ ہوگا اور اگر نوکر پیشہ ہے تو بے کار نہ رہے گا جس شخص کے پاس نوکر رہے وہ اس سے راضی رہے اور روز بروز تنخواہ کا اضافہ ہوتا جاوے اور اگر زراعت وغیرہ کا کام کرتا ہے تو پیداوار بکثرت ہو۔ ہمچشموں میں آبرو ہو۔ جمیع آفات سے محفوظ رہے۔ ایضاً۔ نقش حروف تہجی کو ماہ رمضان کی بچا رہے۔ نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

ایضاً۔ چودھویں رات کو چاندنی میں بیٹھ کر چاندی پر کھدوا کے انگوٹھی بنوا کر ہاتھ میں پہنے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ ....

۷۸۶

۱۴۹۱	۱۵۰۵	۱۵۰۱	۱۴۹۸
۱۷۰۲	۱۴۹۷	۱۴۹۲	۱۵۰۴
۱۴۹۶	۱۴۹۹	۱۵۰۷	۱۴۹۳
۱۵۰۶	۱۴۹۴	۱۴۹۵	۱۵۰۰

ایضاً۔ اس نقش کو بازو پر باندھے یا گلے میں ڈالے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

یارزاق	۶	یاحکیم
۷	۴	۹
۵	۳	۱
۸	۲	۱۰
[illegible]	۵	[illegible]

ایضاً۔ جو کوئی شخص اس نقش کو اپنے پاس رکھے گا۔ اسے غیب سے رزق ملے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔...

۷۸۶

۱	۹	۴
۷	۵	۲
۶	[illegible]	۸

ایضاً۔ جس شخص کی کھیتی میں نقصان آتا ہو اس نقش کو لکھ کر پانی میں گھول کر کھیت میں اسکا پانی ڈالے اور اگر سوداگر اپنے مال میں رکھے نقصان نہ ہوگا نقش یہ ہے۔......



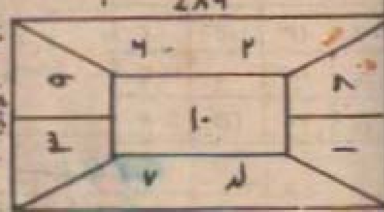
ایضاً۔ اس نقش بست در بست کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے نقش یہ ہے



ایضاً۔ نقش بست در بست کا واسطے کشایش کار مشکل کے بیس نقش لکھ کر گولی بنا کر دریا میں ڈالے نقش یہ ہے۔

ایضاً۔ اس طلسم کو عقیق پر کندہ کرا کے انگوٹھی میں پہنے کبھی محتاج نہ رہے۔ طلسم یہ ہے۔

☆ ۱۱۱م H۱۱۱۱ ے،



ایضاً۔ اس شکل کو چاندی پر کھدوا کے پہنے۔

۱۱۷م۱۱ھ۱۱ ۹۹۹

ایضاً۔ جس شخص کی دوکان پر بکری کم ہوتی ہو اس نقش کو لکھ کر دروازے پر چسپاں کرے خریدار غیب سے آوے مال بکنے لگے۔ بخوبی نفع ہو۔ روز مال بڑھتا جاوے نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۷۸۶

۸۰	۸۳	۸۶	۷۳
۸۵	۷۴	۷۹	۸۴
۷۵	۸۸	۸۱	۷۸
۷۲	۷۷	۷۶	۸۷

فصل ۳۔ حُب میں۔ محبت کے واسطے بسم اللہ کو سات سو چھیاسی مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے جس کو چاہے پلاوے وہ اُس کے عشق میں دیوانہ ہو جائیگا۔ ایضاً۔ چالیس دانے چنے کے لے کر ایک ایک دانہ پر سورۂ زلزال پڑھ کر دم کرے اور ایک ایک دانہ آگ میں ڈالے یا سوبار ایک ہی مرتبہ پڑھ کر سب پر پھونک دے اور آگ میں ڈال دے اسوقت مُنہ میں شیرینی رکھے اور اقل مدت تین روز میں اگر تاثیر نہ ہو تو انتہا ہفتہ تک بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا وَزَلْزِلُوْا زِلْزَالًا شَدِيْدًا قلب و بدن و جمیع جوارح فلاں بن فلاں علیٰ حب فلاں بن فلاں وَاَخْرَجَتِ الْاَرْضُ اَثْقَالَهَا وَقَالَ الْاِنْسَانُ مَا لَهَا زُلْزِلُوْا زِلْزَالًا شَدِيْدًا و جمیع جوارح فلاں بن فلاں علیٰ حب فلاں۔ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ اَخْبَارَهَا بِاَنَّ رَبَّكَ اَوْحٰى لَهَا الخ يَوْمَئِذٍ يَّصْدُرُ النَّاسُ اَشْتَاتًا لِّيُرَوْا اَعْمَالَهُمْ فَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَّرَهٗ وَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَّرَهٗ الخ ایضاً۔ مغز بادام دوگانہ لے کر ایک پر گو لکھے

اور مطلوب کو کھلاوے دوسرے پر دفن لکھ کر طالب کو دے مگر سیاہی سے نہ لکھے چاقو وغیرہ سے کندہ کرے پھر اس عزیمت کو دونوں بادا موں پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ عزیمت یہ ہے یَاشَمْغِیْثًا یَاهَلْغِیْثًا یَانُوْرَانِیَّۃً حَرِّکُوْا الْحَانِیَۃَ السَّاکِنَۃَ طَبْعَ مَنْ اَکَلَ لَوْ یُحِبُّ مَنْ اَکَلَ ذٰلِکَ اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ۔ **ایضًا۔** واسطے محبت کے اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر کورے سکورے میں روغن کنجد ڈال کر ایک جگہ میں روشن کرے اور منہ چراغ کا مطلوب کی طرف ہو اور فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں لکھ دے جب چراغ گل ہو جاوے تو شیرینی پر فاتحہ حضرت محبوب سبحانیؒ اور شاہ عبد الواحد اور شاہ عبد الصمد کی دے کر تقسیم کر دے مگر اس نقش متبرک کو حرام کے لئے ہرگز نہ کرے ورنہ تاثیر نہ کرے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ۔۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

ایضًا۔ کوری سکوری میں روغن چمیلی ڈال کر فتیلہ بنا کر چراغ جلاوے نقش مکرم و معظم یہ ہے ۔۔۔

۷۸۶

۳۵۲۱	۳۵۱۸	۳۵۱۵
۳۵۱۶	نام مطلوب	۳۵۲۰
۳۵۱۹	۳۵۲۲	۳۵۱۷

ایضًا۔ کورے سکورے پر لکھ کر آگ میں ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۶

۳ عم	۲ عم	۷ عم
۸ عم	عم عم	۰ عم
۱ عم	۶ عم	۵ عم

ایضًا۔ جمعرات کے دن اس فتیلہ کو زعفران سے لکھ کر جلاوے اور تھوڑا گائے کا دودھ اس کے آگے رکھے۔ نقش یہ ہے۔ ۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۱۱ ۔ ۴ ۔ ۱ ۔ ۲ ۔ ۱۰ ۔ ۱۲ ۔ ۸ ۔ ۵ ۔ ۳

اجب یاجبرائیل

ایضًا۔ اس نقش کو لکھ کر اور دھو کر پلاوے اور قبل لکھنے کے یاشفیع چند مرتبہ پڑھے اور کاغذ پر دم کرے نقش یہ ہے ۔۔۔



ایضًا۔ واسطے محبت کے اس نقش کو لکھ کر شربت میں گھول کر پلاوے نقش یہ ہے ۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۹	۱۶	۱۵	۲
۱۳	۳	۸	۱۳
۴	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۶	۵	۱۶

ایضًا۔ واسطے محبت کے اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر کورے سکورے میں رکھ کر روغن کنجد ڈال

کر جلاوے اور چراغ کا مُنہ مطلوب کی جانب ہو اور واسطے عداوت کے روغن تلخ میں جلاوے اور چراغ کا مُنہ دشمن کے گھر کی طرف ہو اور آسیب کے لئے بھی روغن تلخ ہو اور نظر آسیب زدہ کی چراغ کی طرف ہو مجرب ہے۔ نقش یہ ہے ......

۷۸۶

۵۸۲۴۸	۵۸۲۴	۷۸۲۵۰
۹۸۲۴۹	۵۸۲۴۷	۵۸۲۴۵
۵۸۲۴۴	۵۸۲۵۱	۵۸۲۴۶

ایضاً۔ واسطے محبت شوہر غیر ملتفت کے اس نقش کو لکھ کر شوہر کے بازو پر باندھے اور ایک اپنے بازو پر باندھے نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	ع	۹
۸	۳	۲

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر زمین میں دفن کرے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۳	۴	بحب فلاں	۶	۷	۲
۱	۷	۹	بن فلاں علی حب فلاں	۱	۵	۹
۶	۷	۳	بن فلاں	۸	۳	۴

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر ہوا میں لٹکا دے جب ہوا سے یہ نقش ہلے گا مطلوب بے قرار ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷	۱	۶	بحب فلاں بن فلاں	۶	۱	۸
۲	۵	۷	علی حب فلاں	۷	۵	۳
۴	۹	۳	بن فلاں	۲۰	۹	۴

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر آگ میں دفن کرے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳	۷	۶	بحب فلاں	۴	۳	۸
۹	۵	۱	بن فلاں علی حب فلاں	۹	۵	۱
۴	۲	۸	بن فلاں	۳	۷	۶

ایضاً۔ واسطے حُب کے نقش حرف الف کو جب کہ بُرج حمل میں قمر طلوع کرے۔ سیسہ کی تختی پر کندہ کرا دے۔ نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۸۱	۸۶	۷۹
۸۰	۸۲	۸۴
۸۵	۷۸	۸۳

ایضاً۔ نقش حرف بے کو جبکہ قمر بُرج دلو میں طلوع کرے گدھے کے پوست پر لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰۵	۲۱۰	۲۰۳
۲۰۴	۲۰۶	۲۰۸
۲۰۹	۲۰۲	۲۰۷

ایضاً۔ حرف سین کو جوزا میں جب قمر طلوع کرے مرغ کے انڈے پر لکھ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳۳	۲۳۸	۲۳۱
۲۳۲	۲۳۴	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۰	۲۳۵

ایضاً۔ نقش حروف عین کو جب بُرج اسد میں قمر طلوع کرے تانبے کی تختی پر کندہ کرائے۔ نقش یہ ہے:

۷۸۶

نقش حرف ع ۴

۱۳۰	۱۳۵	۱۲۸
۱۲۹	۱۳۱	۱۳۳
۱۳۴	۱۲۷	۱۳۲

ایضاً۔ نقش حرف لام کو جب قمر بُرج قوس میں طلوع کرے سفال آب نارسیدہ پر لکھے نقش یہ ہے:

۷۸۶

نقش حرف ل

۳۹۶	۴۰۱	۳۹۴
۳۹۵	۳۹۷	۳۹۹
۴۰۰	۳۹۳	۳۹۸

ایضاً۔ نقش حرف میم کو جب قمر بُرج جوزا میں طلوع کرے گتے کے ٹکڑے پر لکھ کر مطلوب کو دے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۴	۱۵۹	۱۵۲
۱۵۳	۱۵۵	۱۵۷
۱۵۸	۱۵۱	۱۵۶

ایضاً۔ نقش حرف نون کو جب قمر بُرج اسد میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے۔ نقش یہ ہے:

۷۸۶

۳۵	۴۰	۳۳
۳۴	۳۶	۳۸
۳۹	۳۲	۳۷

ایضاً۔ نقش حرف واؤ کو بُرج اسد میں جب قمر طلوع کرے تانبے کی تختی پر کندہ کراوے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۴	۳۹	۳۲
۳۳	۳۵	۳۸
۳۰	۳۱	۳۶

ایضاً۔ نقش حرف ہ کو جب قمر بُرج ثور میں طلوع کرے پوست آہو پر لکھے نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۳۸	۲۴۳	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۹	۲۴۱
۲۴۲	۲۳۷	۲۴۰

ایضاً۔ نقش حرف بے کو بُرج قوس میں جب قمر طلوع کرے ریشمی کپڑے پر لکھے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۱۹۱	۱۹۶	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۲	۱۹۴
۱۹۵	۱۸۸	۱۹۳

ایضاً۔ اتوار کے دن کورے ٹھیکرے پر لکھ کر آگ میں ڈالے وہ یہ ہے و ک ۸۱۷۵۱۱

حب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

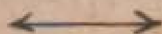
ایضاً۔ واسطے محبت کے یہ دونوں تعویذ شربت یا پانی میں گھول کر معشوق کو پلاوے اور وہ دونوں نقوش یہ ہیں۔

۷۸۶

۹۸۵	۹۸۰	۹۸۷
۹۸۶	۹۸۴	۹۸۲
۹۸۱	۹۸۸	۹۸۳

۷۸۶

۲۱۹۲	۲۱۸۷	۲۱۹۴
۲۱۹۳	۲۱۹۱	۲۱۸۹
۲۱۸۸	۲۱۹۵	۲۱۹۰



ایضاً۔ اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے حاکم جب اسکی صورت دیکھے گا سنگدل موم ہو جائے گا نقش یہ ہے۔ ایضاً اس عزیمت کو لکھ کر اپنے پاس رکھے حاکم مہربان ہو جاوے۔ طلسم یہ ہے۔ ھ ٩ اا و ااوو ھ ٢ ۹ ااا ا ایضاً۔ جو کوئی نقش انگشتری حضرت سلیمان علیہ السلام کو اپنے پاس رکھے عزیز خلائق ہووے اور حاکم ظالم مہربان ہو۔ نقش یہ ہے۔ ✱ اااا ٣ اا ا ا ھ ٧

٤٨٦

٣	٧	٦
٩	٥	١
۴	٣	٨

فصل ٥۔ عداوت کے بیان میں۔ اگر چاہے کہ درمیان دو شخصوں کے عداوت ہو جاوے چاہیے کہ بعد ہر نماز کے پچاس مرتبہ بسم اللہ پڑھے اور بعد ہر دہائی کے دس بار وَالْقَیْنَا بَیْنَھُمَا الْعَدَاوَۃَ وَالْبَغْضَآءَ اِلٰی یَوْمِ الْقِیٰمَۃِ ط پڑھتا جاوے بعد تمام ہونے کے کہے عَلٰی بُغْضِ فلاں بن فلاں بڑی عداوت ہو گی۔ ایضاً۔ بعد ہر نماز کے سو بار یَا مُنْتَقِمُ ورد کرے ایک مہینہ نہ گذرے کہ دشمن نہ رہیگا۔ ایضاً۔ ہفتہ کے دن دوپہر کے وقت دھوپ میں بیٹھ کر گیارہ بار پڑھے۔ وَظَنَّ اَنَّهُ الْفِرَاقُ وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ اِلٰی رَبِّکَ یَوْمَئِذِنِ الْمَسَاقُ اَللّٰھُمَّ فَرِّقْ بَیْنَھُمَا کَمَا فَرَّقْتَ بَیْنَ اِبْرَاھِیْمَ وَنَمْرُوْدَ وَکَمَا فَرَّقْتَ بَیْنَ مُوْسٰی وَفِرْعَوْنَ وَکَمَا فَرَّقْتَ بَیْنَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ وَاَبُوْ جَھْلٍ۔ ایضاً۔ اندراین کے ایک پتے پر ستر حرف ف دائرہ کے اندر اسطرح پر لکھے ف اور جس سے عداوت کرنا منظور ہو اسکے گھر میں ڈال دے۔ ایضاً۔ اس نقش کو منگل کے دن زحل کی ساعت میں تانبہ کی تختی پر کندہ کرا کے چولھے میں دفن کرے اور ہمیشہ آگ اسپر روشن رکھے۔ نقش یہ ہے۔

٤٨٦

ھوح	١٢	١٩	٢٥	١
٢٠	٢١	٣	٨	١٣
٣	٩	١٥ اللہ	١٦	٢٢
١١	١٧	٢٣	۴	١٠
عداوت بالا [illegible]	٥	٦	١٢	١٨

ایضاً۔ جب تعویذ لکھے تو نیب کی پتی منہ میں رکھے اور مقام گذرگاہ دشمن پر دفن کرے وہ نقش یہ ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔

٤٨٦

١	٥	۴	١٥
٣	١٦	٩	٦
١٣	۴	٧	١٢
٨	١١	١٣	١

ایضاً۔ اس نقش کو کورے سکورے میں لکھ کر مرگھٹ میں دفن کرے نقش یہ ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔

٤٨٦

١٨	٣١	٢۴	١١
٣٣	١٢	١٧	٣٢
١٣	٣٦	١٩	١٦
٢٠	١٥	١۴	٢٥

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر فتیلہ بنا کر کوری سکوری میں روغن تلخ ڈال کر جلا وے اور منہ فتیلہ کا دشمن کی طرف ہو وہ یہ ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔

٤٨٦

٩٤٣٣	٩٤٣٠	٩٤٣٣	٩٤٢٦
٩٤٢۴	٩٤٣٥	٩٤٣٣	٩٤٣٥
٩٤٣٨	٩٤٢٥	٩٤٢٨	٩٤٣١
٩٤٢٧	٩٤٣٢	٩٤٣٢	٩٤٢٦

ایضاً۔ واسطے جُدائی کے اس نقش کو منگل کے دن نزول ماہ زحل کی ساعت میں لکھ کر پُرانی قبر میں ڈالے۔ نقش یہ ہے ....

۷۸۶

انت الذی	الشدید	ذاالبطش	یاقاهر
لایطاق	انت الذی	الشدید	ذاالبطش
انتقام	لایطاق	انت الذی	الشدید
یاقاهر	انتقام	لایطاق	انت الذی

ایضاً۔ نقش حرف ث کو جب قمر طلوع کرے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے ....

۷۸۶

۳۵۵	۳۶۰	۳۵۳
۳۵۴	۳۵۶	۳۵۸
۳۵۹	۳۵۲	۳۵۵

ایضاً۔ نقش حرف خ کو جب قمر بُرج دلو میں طلوع کرے گدھے کی کھال پر لکھے نقش یہ ہے...

۷۸۶

۵۷۲	۵۷۷	۵۷۰
۵۷۱	۵۷۳	۵۷۵
۵۷۶	۵۶۹	۵۷۴

ایضاً۔ نقش حرف د کو جب قمر بُرج جوزا میں طلوع کرے شیشہ پر لکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۱۵۶	۱۶۱	۱۵۴
۱۵۵	۱۵۷	۱۵۹
۱۶۰	۱۵۳	۱۵۷

ایضاً۔ حرف ر کو جب قمر در عقرب ہو پُرانی کنگھی پر لکھے نقش یہ ہے........

۷۸۶

۳۰۰	۳۰۵	۲۹۸
۲۹۹	۳۰۱	۳۰۳
۳۰۴	۲۹۷	۳۰۲

ایضاً۔ حرف س کو جب قمر در عقرب ہووے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۵۸۱	۵۸۶	۵۷۹
۵۸۰	۵۸۲	۵۸۴
۵۸۵	۵۷۸	۵۸۳

ایضاً۔ نقش حرف ص کو طلوع قمر میں کہ بُرج حوت میں ہو پوست خر پر لکھے۔ وہ یہ ہے....

۷۸۶

۲۵۸	۲۶۳	۲۵۶
۲۵۷	۲۵۹	۲۶۱
۲۶۲	۲۵۵	۲۶۰

ایضاً۔ حرف ض کو جب قمر بُرج دلو میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے وہ نقش یہ ہے....

۷۸۶

۲۴۸	۲۵۳	۲۴۶
۲۴۷	۲۴۹	۲۵۱
۲۵۲	۲۴۵	۲۵۰

ایضاً۔ نقش حرف ط کو جب قمر بُرج عقرب میں طلوع کرے برگ چنار پر لکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۷۹۵	۸۰۰	۷۹۳
۷۹۴	۷۹۶	۷۹۸
۷۹	۷۹۲	۷۹۷

ایضاً۔ نقش حرف ظ کو جب قمر بُرج دلو میں طلوع کرے شیشہ پر لکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۱۸۴	۱۸۹	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۵	۱۸۰
۱۸۸	۱۸۱	۱۸۶

ایضاً۔ نقش حرف ع کو جب قمر بُرج دلو میں طلوع کرے مٹی کے پیالے پر لکھے وہ یہ ہے...

۷۲۵

۷۲۵	۷۳۰	۷۲۳
۷۲۴	۷۲۶	۷۲۸
۷۲۹	۷۲۲	۷۲۷

یا اسرافیل جبرائیل یا میکائیل

ایضاً۔ جب چاہے کہ فلاں شخص کی دوکان پر بکری نہ ہو یا تجارت میں نقصان آوے اس نقش کو لکھ کر دوکان پر لٹکاوے۔ وہ نقش یہ ہے ....

۷۸۶			
۱۳۳۴	۱۳۴۸	۱۳۴۴	۱۳۴۱
۱۳۴۵	۱۳۴۰	۱۳۳۵	۱۳۴۷
۱۳۳۹	۱۳۴۲	۱۳۵۴	۱۳۳۶
۱۳۳۹	۱۳۳۷	۱۳۳۴	۱۳۴۳
[illegible]			[illegible]

ایضاً۔ اس طلسم کو فتیلہ بنا کر جلاوے۔ .... ط۹لاص ح ھھا۷ہ

ایضاً۔ بکری کے شانے پر لکھ کر زمین میں دفن کرے جہاں پر دشمن کا گذر ہو ...

ایضاً۔ اس طلسم کو لکھ کر جس کے گھر میں دفن کرے گا۔ جدائی پڑے گی ۳۱۱۱ ط ع ع ۴ ۴ ط ط ع ۹۱۱۱۹ ع ۳ ط خ ط

۱۱۱ ۹۱ ۹ک ۱۱۳ ۱۱۱ ۱۱۱
فلاں بن فلاں علی بغض فلاں بن فلان

فصل ۶۔ تخریب اعدامیں۔ جب کوئی شخص ناحق ستاتا ہو آزار دیتا ہو یا کوئی کسی پر ظلم کرے خلق اس سے پریشان ہو جاوے تو بسم اللہ کر کے ختم بسم اللہ کو اسطرح پڑھے کہ بعد نماز ظہر کے بسم اللہ کو سات سو چھیاسی مرتبہ پڑھ کر بعد ختم کے یہ دعا ستر بار پڑھے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الَّذِيْ عَنَتِ الْوُجُوْهُ وَخَشَعَتْ لَهُ الْاَصْوَاتُ وَجَلَتْ مِنْهُ الْقُلُوْبُ اَنْ تُصَلِّيَ وَتُسَلِّمَ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ وَاَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِيْ فِيْ هَلَاكِ فُلَانٍ يَا قَاهِرُ يَا قَهَّارُ يَا قَادِرُ يَا مُقْتَدِرُ يَا مُنْتَقِمُ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ اور بجائے فلاں کے نام اُس شخص کا لے اور یہ ختم بلاناغہ گیارہ روز تک پڑھے ظالم کے ہاتھ سے حق تعالیٰ نجات دیگا۔ ایضاً۔ اس دعا کو بعد نماز صبح کے سو مرتبہ پڑھے وہ یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ يَا قَدِيْمُ يَا دَائِمُ يَا فَرْدُ يَا وِتْرُ يَا اَحَدُ يَا صَمَدُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا كَرِيْمُ يَا رَحِيْمُ يَا سَنَدُ لَهٗ يَا مَنْ لَّمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ۔ ایضاً اس تعویذ کو جمعہ کے دن رانگے کی تختی پر کندہ کر کے ہینگ اور لوبان سے دھونی دیکر آگ میں دفن کرے وہ یہ ہے ...

بسم	الله	الرحمٰن	الرحیم	فلان
الله	الرحمٰن	الرحیم	فلان	بسم
الرحمٰن	الرحیم	فلان	بسم	الله
الرحیم	فلان	بسم	الله	الرحمٰن
فلان	بسم	الله	الرحیم	الرحیم

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر آگ میں دفن کرے وہ یہ ہے ....

ایضاً۔ واسطے مقہوری اعدا کے اس نقش کو لکھے اور اپنے مطلب کو گرداگرد نقش کے

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۹	۱	۸

لکھ دے اور نقش کو روبرو لکھ کر یَا قَاهِرُ ذَاالْبَطْشِ الشَّدِيْدِ اَنْتَ الَّذِيْ لَايُطَاقُ اِنْتِقَامُهٗ يَا قَاهِرُ۔ موافق عدد اسم کے پڑھے اور دشمن کا تصور کرے اور اور بعد انفراغ کے یہ نقش آگ میں جلاوے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے ......

۷۸۶				
۵۹۶	۵۶۵	۵۰۶	۶۷۲	۱۳۶۵
۵۰۳	۱۷۶	۱۵۷۳	۷۴۸	۱۶۸
۸۳۹	۶۱۶	فلاں بن فلاں	۷۸۴	۱۴۰۰
۵۵۰۸	۳۳۶	۱۲۸۸	۱۳۰۳	۳۹۲
۱۱۲۰	۹۶۱	۱۲۳۳	۱۱۲	۲۲۴

ایضاً۔ نقش سیف اللہ کو اپنے پاس رکھے۔ دشمن مقہور رہے۔ نقش یہ ہے ......

۲۰۱۲۷۱	۲۰۱۲۷۴	۲۰۱۳۷۷	۲۰۱۳۶۴
۲۰۱۲۷۶	۲۰۱۳۶۴	۲۰۱۲۷۰	۲۰۱۲۷۴
۲۰۱۳۶۵	۲۰۱۲۷۹	۲۰۱۲۷۲	۲۰۱۳۶۹
۲۶۲۷۳	۲۰۱۳۶۸	۲۰۱۳۳۶	۲۰۱۲۷۸

ایضاً۔ اس نقش کو کورے سکورے پر لکھ کر آگ میں دفن کرے۔ وہ نقش معظم یہ ہے ......

۷۸۶		
۲	۷	۶
۹	۵	۱
۲	۳	۸

فصل ۷۔ عملیات اور تعویذات زبان بندی میں

جب کسی نے زبان درازی کر کے خلق اللہ کو ستایا ہو، یا اس کی عادت بدگوئی کی ہو یا ناحق کسی کی برائی کرتا ہو۔ یا کسی کی گواہی جھوٹی دینے کا ارادہ ہو یا کسی کی حق تلفی پر آمادہ ہو۔ اس ختم کو پڑھے اس کی زبان بدگوئی سے بند ہو جائے گی اور اس کی طرف ہو جائے گا وہ یہ ہے کہ بعد نماز پنجگانہ کے بسم اللہ سات سو چھیاسی بار پڑھے اور پھر دہائی کے بعد عقدت اللسان فلاں بن فلاں کہے۔ ایضاً۔ حاکم زبان بندی کے لئے بعد نماز صبح کے گیارہ بار وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ الْحُسْنٰى عَلٰى بَنِىْۤ اِسْرَآءِيْلَ پڑھے۔ ایضاً۔ بعد نماز پنجگانہ کے اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر اس رباعی کو پڑھے۔ رباعی۔ افعال بد ز خلق پنہاں میکن ؛ دشوار جہاں بر دلم آساں میکن ؛ امروز خوشم بدار و فردا بامن ؛ آنچہ از کرم و لطف تو آید آں کن۔ ایضاً۔ جب کوئی شخص کسی حاکم کے سامنے جاوے اس نقش کو لکھ کر موم میں کر کے اپنی زبان کے تلے رکھ لے۔ نقش یہ ہے ......

یا معین	۷۸۶		یا عزیز
۸	۱۱	۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶ فلاں	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵
یا باسط			یا قوی

ایضاً۔ اس نقش کو آب رواں میں دفن کرے اور کوئی چیز بھاری اس پر رکھ دے کہ بہہ نہ جائے

102

نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

رجب کہیتج	۱	[illegible]
	۹	
	یا بدوح زبان فلاں ابن فلاں بند شود	
یحیم	۲	[illegible]
	۸	

ایضاً۔ اس طلسم کو جمعہ کے دن زہرہ کی ساعت میں لکھ کر موم لگا کر زبان کے نیچے رکھے اور لکھتے وقت دانتوں میں موم دباوے

۱۴ آ ۳ ۱۱۱۱ ۱۱۱ آآ ھ ۹

103

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر کنوئیں میں ڈالے....

۷۸۶

بستم زبان فلاں بن فلاں
علی حب فلاں بن فلاں
درچاہ الا الاطع ۵ ۶

104

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

العاصد عصم سد لا اباد حاطی

105

ایضاً۔ ایک کاغذ پر اس نقش کو چھ جگہ علیحدہ علیحدہ لکھ کر ایک کو کھا جاوے اور ایک کو دشمن کے گھر میں دفن کرے ایک کو جلاوے اور ایک کو اُن میں سے کنوئیں میں ڈالے اور ایک کو درخت پر لٹکا دے اور ایک کو انہیں میں سے قبر کہنہ میں دفن کرے اور اس نقش پر سورۃ والضحٰی لکھ دے نقش یہ ہے....

۱		۹	۳	۶	۲
		۷		۸	۵
	بحق یا اسرافیلؑ				

106

ایضاً۔ نقش حرف ت کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے ٹھیکری پر لکھے نقش یہ ہے...

۷۸۶

۳۷۶	۳۸۱	۳۷۴
۳۷۵	۳۷۷	۳۷۹
۳۸۰	۳۷۳	۳۷۸

107

ایضاً۔ نقش حرف ج کو جب قمر برج سنبلہ میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۳۶۳	۳	۶۸	۳۶۱
۳۶۲	۳	۶۴	۳۶۶
۳۶۷	۳	۶۰	۳۶۵

108

ایضاً۔ نقش حرف ئ کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۲۵۱	۲۵۶	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۲	۲۵۴
۲۵۵	۲۴۸	۲۵۳

109

فصل ۸۔ خواب بندی میں۔ جب چاہے کہ کسی کی خواب بندی کرے کہ جاگتے جاگتے اسکو اذیت پہونچے منگل کے دن غسل کر کے نصف شب زیر آسمان بیٹھ کر اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر تین سو ساٹھ مرتبہ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم پڑھے اور بعد ہر دہائی کے عَقَدْتُ نَوْمَ فلاں بن فلاں کہے یہاں تک کہ ختم ہو جائے۔

110

ایضاً۔ ان آیات کو کاغذ پر لکھ کر سرہانے رکھے۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَبِاَیِّ اٰلَآءِ رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ ۝ یٰمَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اِنِ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوْا مِنْ

اَقۡطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ فَانۡفُذُوۡا لَا تَنۡفُذُوۡنَ اِلَّا بِسُلۡطٰنٍ فَبِاَیِّ اٰلَآءِ رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ

111 ایضاً۔ نقش حرف ح کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے کچی اینٹ پر لکھے وہ یہ ہے:

۷۸۶

۲۳۸	۲۴۳	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۹	۲۴۱
۲۴۲	۲۳۵	۲۴۰

112 ایضاً۔ ایک نئی کیل لے کر اس تعویذ پر ٹھوکے کہ زمین میں گھس جاوے جب خواب کا کھولنا منظور ہو اذا جاء پڑھ کر اسکے اوپر دم کرے بیداری دور ہوگی۔ نیند آوے گی۔

113 ایضاً۔ سات پان لیکر ہر ایک پر یہ طلسم لکھے اور آگ میں ڈالے دشمن کو خواب آویگا وہ یہ ہے

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۱۸	۲۱	۲۴	۱۱
۲۳	۱۲	۱۷	۲۲
۱۳	۲۶	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۴	۲۵

صعہ صعہ صہ صہ مہ مالا

114 ایضاً۔ جمعرات کے دن اس طلسم کو لکھے اور اسکے سونے کی جگہ رکھ دے ییا کع ظ ع پناہ جوع سلا بن بستم خواب فلاں بن فلاں۔

115 ایضاً۔ واسطے خواب بندی کے شب یکشنبہ کو ناڑے میں سات گرہ دے اور ہر گرہ پر سات سات مرتبہ آیۃ الکرسی پڑھے اور دشمن کے سرھانے رکھ دے اور اس میں ان دونوں نقشوں کو باندھ دے وہ یہ ہیں۔

۷۸۶

۸	۱۱۶	۱۱۹	۱
۱۱۷	۲	۷	۱۱۷
۴	۱۳۱	۱۱ع	۶
۱۳	۵	۹	۱۳۵

۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

115-A فصل ۹۔ تیغ بندی میں۔ جب لڑائی پر جاوے یا کسی طرح پر دشمن سے مقابلہ ہو ایک ہزار ایک سو بار روزانہ بسم اللہ کو باوضو پڑھا کرے زخم سے محفوظ رہیگا۔

116 ایضاً۔ اس دعا کو آخری چہارشنبہ کے دن لکھے فاتحہ حضرت غوث الثقلین کا دے پھر اس تعویذ کو اپنے بازو پر باندھے گولی بندوق کی کارگر نہ ہوگی بسم اللہ الرحمٰن الرحیم اَلۡهُوۡنَ اَلدُّوۡنَ اَرۡبَعُوۡنَ دَرۡسُوۡنَ وَصَلَّی اللّٰهُ عَلٰی خَیۡرِ خَلۡقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهٖ اَجۡمَعِیۡنَ

117 ایضاً۔ جسکے پاس یہ تعویذ ہوگا اسکو تیر کا زخم نہ لگے گا۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ال ھ ون + وال دون ارب ع ون وادب ع س دن + برحمتك یا ارحم الراحمین بحق یا محمد یا مُحَمَّدُ یا عَلِیُّ یا عَلِیُّ۔

118 ایضاً۔ جو اس نقش سورۃ حدید کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا زخم تلوار و تیر و گولی کا اسکو نہ

پہونچے گا۔ نقش مکرم یہ ہے ....

۷۸۶		
بسم اللہ	الرحمٰن	الرحیم
نصر من	یا محمد	اللہ
و فتح	لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ	قریب
وبشر المؤمنین	یا اللہ یا رزاق یا فتاح یا بدوح	فاللہ خیر حافظا وھو ارحم الراحمین

ایضاً۔ ماہ صفر کے آخری چہارشنبہ میں لکھے نقش یہ ہے!

ایضاً اس طلسم کو لکھ کر اپنی تلوار میں باندھے کبھی کسی سے مغلوب نہ ہوگا

۷۸۶			
۱	۹۳۳۵۹	۹۳۳۵۷	۸
۹۳۳۶۴	۷	۲	۹۳۳۵۲
۶	۹۳۳۳۵	۹۳۳۶۱	۳
۹۳۳۵۶	[illegible]	۵	۹۳۳۵۵

طلسم یہ ہے ر ۱۸ ۱۱۱ ع۷ ۹ ۱۵ ۱۸ ۱۱۱

فصل ۔۱۔ بازگشت مفرور میں۔ جب کسی کا غلام یا لڑکا یا جانور بھاگ جاوے تو بعد نماز صبح کے اکتالیس بار بسم اللہ پڑھے۔ **ایضاً**۔ جمعہ کے دن پہر چڑھے آٹھ رکعتیں بنیت صلوٰۃ الضحیٰ پڑھے پھر بعد سلام کے سورۃ والضحیٰ سات بار پڑھ کر یہ دعا پڑھے۔ یَا جَامِعَ الْعَجَائِبِ یَا رَادَّ کُلِّ غَائِبٍ یَا جَامِعَ الشَّتَاتِ یَا مَنْ مَقَالِیْدُ الْاُمُوْرِ بِیَدِہٖ اِجْمَعْ عَلَیَّ ضَالَّتِیْ اَوْ فلان ابن فلان لَا جَامِعَ لَہٗ اِلَّا اَنْتَ فَاِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ سورۃ والضحیٰ ایک سو ایک مرتبہ پڑھے جب ووجدک ضالا فھدیٰ پر پہونچے تو نام اس کا لیوے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد حاضر ہوگا۔ **ایضاً**۔ بعد نماز عشاء کے ایک ہزار بار آیہ کریمہ پڑھے۔ اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰہَ یَعْلَمُ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اِنَّ ذٰلِکَ فِیْ کِتَابٍ اِنَّ ذٰلِکَ عَلَی اللّٰہِ یَسِیْرٌ۔ **ایضاً**۔ رات کو ایک ہزار ایک مرتبہ جلسہ واحد میں پڑھے اور کسی سے کلام نہ کرے۔ یَا جَامِعَ النَّاسِ لِیَوْمٍ لَّا رَیْبَ فِیْہِ اُرْدُدْ اِلَیَّ ضَالَّتِیْ۔ **ایضاً**۔ جس شخص کا غلام یا جانور بہت بھاگ جاتا ہو کسی چیز پر ان آیات کو دم کر کے اس کو کھلا دے وہ اپنے مالک کا مطیع رہے وہ یہ ہیں۔ اٰمَنَ مُوْسٰی بِرَبِّہٖ فَاھْتَدٰی وَعَصٰی فِرْعَوْنُ فَغَوٰی لَوْ اَنْزَلْنَا ھٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلٰی جَبَلٍ آخر سورۃ حشر تک۔ **ایضاً**۔ اس نقش کو لکھ کر درخت میں لٹکا دے جب وہ درخت ہوا سے ہلے گا گریختہ خود بخود اپنے مالک کے پاس دوڑا آویگا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے......

۷۸۶			
بسم	اللہ	الرحمٰن	الرحیم
الرحیم	الرحمٰن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمٰن
الرحمٰن	الرحیم	بسم	اللہ

اس تعویذ کو لکھ کر درخت میں لٹکا دے۔ ایضاً۔ اس گردنامہ کو لکھ کر آگ میں دفن کر دے۔

فلاں

صم بکم عمی فھم لایعقلون

ایضاً اس گردنامہ کو لکھ کر قرآن میں رکھے

باسم فلاں

ایضاً۔ اس گردنامے کو لکھ کر درخت میں لٹکا دے

بالحق ۷۸۶

فلاں

ایضاً۔ اس گردنامہ کو لکھ کر مکان تاریک میں پتھر کے نیچے دبا دے۔

حم عسق کذالک یوحی الیک

فلاں

فصل ۱۱۔ مفقود الخبر وغیرہ میں۔ جب کسی کا کوئی لڑکا یا عزیز یا دوست گم ہو جائے اور یہ معلوم ہو کہ وہ کہاں ہے اور اسکے حال سے آگاہی نہ ہو کہ زندہ ہے یا مردہ۔ چاہئے کہ بعد نماز عشاء کے ایک ہزار ایک سو مرتبہ بسم اللہ کو پڑھ کے سو رہے اسکو خواب میں دیکھے گا حال معلوم ہو جائیگا۔ اگر پہلی رات کو خواب میں نہ دیکھے تو دوسری رات کو پھر پڑھے اسی طرح سات راتوں تک پڑھے۔ ایضاً۔ ایک سو انیس مرتبہ یا حفیظ اِنۡ تَکُ مِثۡقَالَ حَبَّۃٍ مِّنۡ خَرۡدَلٍ فَتَکُنۡ فِیۡ صَخۡرَۃٍ اَوۡ فِی السَّمٰوٰتِ اَوۡ فِی الۡاَرۡضِ یَاۡتِ بِہَا اللّٰہُ ؕ اِنَّ اللّٰہَ لَطِیۡفٌ خَبِیۡرٌ ایک سو انیس مرتبہ پڑھے وہ شخص صحیح وسلامت آجاویگا۔ ایضاً۔ جس شخص کا کوئی عزیز یا دوست مر گیا ہو اسکو خواب میں دیکھنا منظور ہو تو غسل کرے اور طاہر کپڑے پہنے بعد نماز عشاء کو چار

رکعت نماز نفل پڑھے اور بعد الحمد کے سورۃ التکاثر پڑھ کر نماز تمام کرے پھر بستر طاہر پر لیٹ کر اَللّٰھُمَّ اَرِنِی فلاں علی الحالۃ التی ھو علیھا کو پڑھتا ہوا سو رہے اسی رات کو خواب میں دیکھے گا

ایضاً۔ جب کسی کا حال دریافت کرنا منظور ہو تو غسل کرے اور پاک صاف کپڑے پہنے پھر دو رکعت نماز نفل کی نیت باندھے پہلی میں بعد الحمد کے سورۂ والشمس سات مرتبہ اور دوسری میں واللیل سات مرتبہ پڑھے بعد سلام کے ایک سو ایک بار درود شریف پھر یہ نقش لکھ کر اپنے سر کے نیچے رکھ کر بستر طاہر پر اکیلا سو رہے اس کو خواب میں دیکھے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔۔

۷۸۶

ص	م	ل	ا
ا	ص	م	ل
ل	ا	ص	م
م	ل	ا	ص

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھ کر سو رہے وہ نقش معظم یہ ہے۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

فصل ۱۲۔ چور کی شناخت میں۔ جب کسی کا مال چوری جاوے اور چور کو دریافت کرنا منظور ہو تو ایک کیل چوپہل لیکر اسکے ایک طرف یٰسٓ والقراٰن۔ اور دوسری طرف صٓ والقراٰن۔ اور تیسری طرف قٓ والقراٰن اور چوتھی طرف حٰمٓ عٓسٓقٓ ھٰذَا یَوْمُ لَا یَنْطِقُوْنَ وَلَا یُؤْذَنُ لَھُمْ فَیَعْتَذِرُوْنَ لکھ کر کیل کو زمین میں گاڑے اور پڑھتا جائے پھر جن جن پر شبہ ہو انکو اس کیل پر کھڑا کر دے جو چور ہو گا کبھی نہ کھڑا ہو گا۔

ایضاً۔ خمیری روٹی کے ٹکڑے پر ان آیات کریمہ کو لکھے اور جس جس پر شبہ ہو کھلاوے وہ یہ ہیں۔ وَاِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادّٰرَءْتُمْ فِیْھَا وَاللّٰہُ مُخْرِجٌ مَّا کُنْتُمْ تَکْتُمُوْنَ ۝ یَتَجَرَّعُہٗ وَلَا یَکَادُ یُسِیْغُہٗ وَیَاْتِیْہِ الْمَوْتُ مِنْ کُلِّ مَکَانٍ وَّمَا ھُوَ بِمَیِّتٍ وَمِنْ وَّرَآئِہٖ عَذَابٌ غَلِیْظٌ ۝ اَللّٰہُ الَّذِیْ یُخْرِجُ الْخَبْءَ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَیَعْلَمُ مَا تُخْفُوْنَ وَمَا تُعْلِنُوْنَ ۝ وَبِالْحَقِّ اَنْزَلْنٰہُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ ۝ جو چور ہو گا اسکو روٹی ہضم نہ ہوگی۔ ایضاً۔ جب کسی کا مال چوری جاوے اور یہ نہ معلوم ہو کہ کس نے چرایا ہے توان حرفوں کو کاغذ پر لکھ کر اپنے سرہانے رکھ کر سو رہے چور کو خواب میں دیکھے گا وہ یہ ہیں جھ ھ ۶ ھ عدء ایضاً۔ جب کسی کا مال چوری جاوے اس نقش کو لکھ کر مکان تاریک میں پتھر کے نیچے دباوے مال مسروقہ مل جاویگا نقش یہ ہے۔۔

۷۸۶

۴۴۶	۴۵۰	۴۵۳	۴۳۹
۴۵۲	۴۴۰	۴۴۵	۴۵۱
۴۴۱	۴۵۵	۴۴۸	۴۴۸
۴۴۹	۴۴۳	۴۴۲	۴۵۴

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر پانی میں دفن کرے بہت جلد مال مسروقہ کا سراغ لگے گا نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

فصل ۱۳۔ رہائی محبوس میں۔ جب ناحق کوئی شخص گرفتار ہو جائے اور حاکم قید کرنے کا حکم دے تو وہ شخص ہر وقت بسم اللہ پڑھے اگر کسی وقت بضرورت بات کرے تو پھر پڑھنا شروع کرے کبھی قید نہ ہوگا اور اگر قید بھی ہو جاوے گا تو بہت جلد رہائی پاویگا۔ ایضاً۔ جب کوئی شخص ناحق گرفتار ہو جاوے تو چالیس روز تک بلاناغہ اس نقش کو لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۲	۱۹	۱۳

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے قید سے رہائی پاوے نقش یہ ہے......

۷۸۶

۱۹	۶۰	۱	۲
۱۰	۳	۳۰۷	۱۲
۳۰۴	۴	۱۸	۱۲
۱۹	۵	۶	۴۲

ایضاً۔ جو کوئی اس آیہ کریمہ کو صبح و شام پڑھے قید سے رہائی پاوے۔ لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ عَزِيْزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيْصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِيْنَ رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ ۝ فَاِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ ۝ ایضاً۔ تھوڑی ریت دریا کی لے کر سیندرہ بار نقش اُنگلی سے اُس پر لکھے اور مٹاوے نقش مکرم و معظم یہ ہے....

۷۸۶

۸	۱	۹
۳	۵	۷
۴	۹	۲

ایضاً جب کوئی قید ہو جاوے اور خلاصی کی کوئی صورت نہ ہو تو اس صورت سے شبیہ قبر حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بناوے۔ وہ صورت یہ ہے۔

قبر آں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

فصل ۱۴۔ دفع آسیب میں۔ واضح ہو کہ اکثر خوبصورت آدمی پر جب نظر جن یا دیو وغیرہ کی پڑتی ہے تو انکے دل میں انکی محبت ہو جاتی ہے پھر اکثر وہ لوگ اس شخص کے پاس آتے ہیں اور اُن کے آنے سے ایک کیفیت اسپر طاری ہو جاتی ہے جس کو خلل آسیب کا ہو تو اُسکے بائیں کان میں سات مرتبہ یہ آیہ پڑھے۔ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمٰنَ وَاَلْقَيْنَا عَلٰى كُرْسِيِّهٖ جَسَدًا ثُمَّ اَنَابَ۔ ایضاً جو کوئی حرز ابو دجانہ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے آسیب سے محفوظ رہے وہ یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ هٰذَا كِتَابٌ مِّنْ مُّحَمَّدٍ رَّسُوْلِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ اِلٰى مَنْ طَرَقَ الدَّارَ مِنَ الْعُمَّارِ وَالزُّوَّارِ وَالصّٰلِحِيْنَ اِلَّا طَارِقًا يَّطْرُقُ بِخَيْرٍ يَّا رَحْمٰنُ اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَقِّ سَعَةً فَاِنْ تَكُ عَاشِقًا مُّوْلَعًا اَوْ فَاجِرًا مُّقْتَحِمًا اَوْ دَاعِيًا حَقًّا مُّبْطِلًا هٰذَا كِتَابُ اللّٰهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ اِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ وَرُسُلُنَا يَكْتُبُوْنَ مَا تَمْكُرُوْنَ اُتْرُكُوْا صَاحِبَ كِتَابِيْ هٰذَا وَانْطَلِقُوْا اِلٰى عَبَدَةِ الْاَصْنَامِ وَاِلٰى مَنْ يَّزْعَمُ اَنَّ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ

مَالِكُ اِلَّا وَجْهَهٗ ج لَهُ الْحُكْمُ وَ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ج تقلبون خم لَاتنصُرُوْنَ خم عسق تفرق اعداء اللّٰهِ وبلغت حجة اللّٰهِ ولاحول ولاقوۃ الا باللّٰهِ فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ۔ ایضاً۔ سات بار سورہ جن پڑھ کر آسیب زدہ پر دم کرے اور پانی پر بھی دم کرکے پلاوے۔

۷۸۶

۱۶	۲۲۵۲۹	۲۲۵۲۵	۲
۲۲۵۳۲	۴	۱۴	۲۲۵۳۶
۲۲۵۳۴	۱۱	۵	۲۲۵۲۴

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھے۔

ایضاً۔ جو کوئی آسیب زدہ ہو اسکے گلے میں ڈالے۔

۷۸۶

۱۲۹۳۶	۱۲۹۶۷	۱۲۹۶۲
۱۲۹۶۱	۱۲۹۶۵	۱۲۹۶۹
۱۲۹۶۸	۱۲۹۶۳	۱۲۹۶۴

ایضاً۔ واسطے دفع آسیب کے اس نقش کو لکڑی کی تختی پر لکھ کر کسی ہرے درخت میں لٹکاوے اس گھر میں آسیب کا گذر نہ ہوگا اور اگر چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے لڑکے کے گلے میں ڈالے لڑکا جمیع آفات سے محفوظ رہے۔ وہ نقش معظم یہ ہے.....

۷۸۶

۴	۱۴	۱ع۱۹	۱
۹	۷	۶	۱۲
الح	۱۱	۱	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر جلاوے دھواں اس کا آسیب زدہ کی ناک میں جاوے وہ نقش یہ ہے:

ایضاً۔ جس کو آسیب کا خلل ہوا کو سات کنوئیں کے پانی سے غسل دیکر طاہر سفید کپڑے پہنا کر بٹھاوے اور زمین مٹی سے لیپ کر اور کورے سکوری میں تیل ڈال کر کوری ہانڈی پر رکھ کر اس فتیلہ کو جلاوے اور مریض اس کے پاس بیٹھ کر اس کو دیکھتا جاوے فتیلہ یہ ہے.....

۷۸۶

۵۵۳	۵۵۷	۵۵۵
۵۵۴	۵۵۲	۵۵۹
۵۵۸	۵۵۶	۵۵۱

سوختم دریں فتیلہ دیواں و پریاں و جنیاں و جوگیاں و گفتاراں سحر و جادو وہر آسیب کہ در وجود فلاں بنت فلاں یا فلاں بن فلاں آزا رسیدہ آں را بند کردہ دراں فتیلہ و چراغ بیارد و بسوزد و خاکستر کند بحق علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی قلوبھم علیقا شدا دفرعون قارون ابلیس جمہا ھو رجہادون۔

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۲

۷۸۶

ہامان نمرود
شداد فرعون
بحق سلیمان بن داؤد
یا دافع یا دافع یا دافع
قارون ابلیس
۴۴۴۴۳ ۸۸۸۸

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر فتیلہ بنا کر روغن کنجد میں جلاوے........

ایضاً جس شخص کے گھر میں جن اینٹے پھینکتے ہوں یہ نقش لکھ کر دیوار میں لگاوے نقش معظم یہ ہے....

۷۸۶

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۱۲	۱۱

مسع مسع مسع مسع

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کو کھلاوے آسیب بھاگ جاوے وہ نقش مکرم یہ ہے......

۷۸۶

۷	۱۳	۱۹	۲۶	۱
بدوح	۱۲	۲	۸	۱۴
۳	۹	۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۴	ع	۱۰
۲۵	۵	۶	۱۲	۱۸

ایضاً۔ واسطے آسیب زدہ کے لکھ کر گلے میں ڈالے۔ نقش مکرم ومعظم یہ ہے:

۷۸۶

۱	۳	۸	۳	ع
۶	۷	۱	ع	۱
۶	۳	۴	۲	۷
۶	۲	۴	۴	۳
۳	۴	۷	۶	عسہ

ایضاً۔ واسطے دفع آسیب کے گلے میں باندھے نقش یہ ہے......

۷۸۶

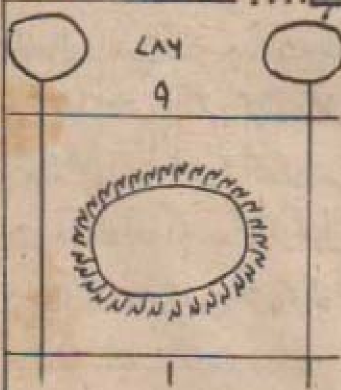
۷۹۸۹	۷۹۸۲	۷۹۸۷
۷۹۸۴	۷۹۸۶	۷۹۸۸
۷۹۸۵	۷۹۹۰	۷۹۸۳

ایضاً۔ واسطے دفع آسیب کے گلے میں باندھے وہ نقش مکرم ومعظم یہ ہے....

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر روغن کنجد میں جلاوے۔ نقش مکرم یہ ہے......



ایضاً۔ طریقہ زکوٰۃ عمل حاضرات دیو اور پری وغیرہ المصوا الحاس محق سہو کو بہ نیت دعوت چالیس دن تک ہر روز تین ہزار ایک سو پچیس بار پڑھے تو ایک چلہ میں سوا لاکھ مرتبہ ہوگا اول جب پڑھے تو تھوڑی مٹھائی پر فاتحہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دیکر لڑکوں کو بانٹ دے پھر بعد اتمام چلہ کے بعد نماز فریضہ کے بعد پندرہ بار بطور وظیفہ کے پڑھا کرے جب حاضرات کرنا منظور ہو تو ایک لڑکے صغیر السن کو غسل دیکر کپڑے پاک وصاف پہنا کر بٹھاوے اسکے ہاتھ پر اس طرح سے یا علی لکھے پھر اس عمل مذکورہ کو تین مرتبہ پڑھ کر دم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

لعادون رجنود ابلیس اجمعون

کرے اسکے بعد پھر یا علی کو سیاہی سے بھرے اور اس سیاہی پر عطر ملے اور پھر دوبارہ عمل مذکورہ کو پڑھ کر پھونک دے اور لڑکے کی آنکھ پر دو مرتبہ یاکبیر پڑھ کر دم کرے پھر لڑکے سے پوچھے کہ اس سیاہی میں کچھ معلوم ہوتا ہے تو بتلاؤ اس اسم کا موکل اسمٰعیل ہے اس سیاہی میں حاضر ہوگا اور لڑکا اپنی آنکھوں سے دیکھے اگر موکل سرخ پوش ہووے۔ اس وقت عمل موقوف کر دے۔ اگر سیاہ پوش آوے تو وسوسۂ شیطانی جانے اور اگر سبز پوش دکھائی دے بہتر ہے۔ عمل کرنے میں کچھ حرج نہیں۔ پھر عامل لڑکے سے کہے کہ موکل سے ہمارا اسلام کہو اور پوچھو کہ فلاں شخص پر آسیب ہے یا کوئی مرض جسمانی، اگر آسیب ہے، تو اسکو گرفتار کرو، اور اگر آسیب ہوگا تو موکل اسکو گرفتار کر کے لاوے گا، پھر اگر عامل چاہے تو اس جن کو گرفتار کرا دے یا قید میں رکھے جو عامل کہے گا موکل وہی کریگا۔ اور اگر موکل کہے کہ اس کو مرض جسمانی ہے تو اس سے اس مرض کی دوا دریافت کرے اور وہی دوا دے۔

فصل ۱۵۔ دفع سحر میں۔ علامات سحر نقش سلیمانی میں فقیر نے لکھے ہیں۔ عامل اسکو دیکھ کر دریافت کرے یہاں پر بنظر اختصار نہیں لکھے۔ جس شخص کو سحر کا خلل ہو اس آیۂ کریمہ کو تین سو ساٹھ بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔ آیۂ کریمہ یہ ہے۔ اِنَّا جَعَلْنَا فِیْ اَعْنَاقِهِمْ اَغْلٰلًا فَهِیَ اِلَى الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُوْنَ وَجَعَلْنَا مِنْۢ بَیْنِ اَیْدِیْهِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَیْنٰهُمْ فَهُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ یَا حَمِیْدُ الْفَعَّالِ ذَا الْمَنِّ عَلٰى جَمِیْعِ خَلْقِهٖ بِلُطْفِهٖ یَا حَمِیْدُ۔ ایضاً۔ جو سورہ معوذتین کو سوتے وقت پڑھیگا ہرگز سحر اس پر اثر نہ کرے گا۔ ایضاً۔ سورۂ فلق کے نقش کو لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے اور ایک لکھ کر گھول کر روزانہ پیا کرے سحر اس پر اثر نہ کریگا نقش مذکور یہ ہے ....

۷۸۶

۱۲۷۳	۱۲۷۶	۱۲۷۹	۱۲۶۵
۱۲۷۸	۱۲۶۶	۱۲۷۲	۱۲۷۷
۱۲۶۷	۱۲۸۱	۱۲۷۴	۱۲۷۱
۱۲۷۵	۱۲۷۰	۱۲۶۸	۱۲۸۰

ایضاً۔ واسطے دفع سحر کے نقش سورۂ والناس کا لکھ کر اپنے بازو پر باندھے سحر اس پر اثر نہ کرے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۷۸۶

۲۰۰۸	۲۰۱۱	۲۰۱۵	۲۰۰۱
۲۰۱۳	۲۰۰۲	۲۰۰۷	۲۰۱۲
۲۰۰۳	۲۰۱۴	۲۰۰۹	۲۰۰۶
۲۰۱۰	۲۰۰۵	۲۰۰۴	۲۰۱۶

ایضاً۔ واسطے حفاظت سحر کے نقش سیفی کو لکھ کر اپنے پاس رکھے سحر سے بچا رہے نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۷۸۶

۱۷۱ عه ۷۸	۱۷۱ عه ۷۱	۱۷۱ عه ۷۶
۱۷۱ عه ۳	۱۷۱ عه غ	۱۷۱ عه ۷۷
۱۷۱ عه ۷۵	۱۷۱ عه ۷۹	۱۷۱ عه ۷۲

ایضاً۔ اس نقش کو سفید چینی کی رکابی پر مشک و زعفران سے لکھ کر مسحور کو پلاوے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۴۱۵	۲۸۶	۲۳۳	۸۰۰	۳۸۵	۹۰۹	۴۶۰	۸۵۵
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۴۵۹	۸۵۶	۳۸۴	۹۱۰	۲۳۲	۸۰۱	۴۱۴	۲۸۷
۸۰۲	۲۳۵	۲۸۴	۴۱۳	۸۵۷	۴۶۲	۹۰۷	۳۰۳
۹۰۸	۳۸۲	۸۵۸	۳۶۱	۲۸۵	۴۱۲	۸۰۳	۲۳۴
۸۵۹	۴۵۶	۹۱۳	۳۸۱	۸۰۴	۲۲۹	۲۹۰	۴۱۱
۴۹۱	۴۱۰	۸۰۵	۲۲۸	۹۱۴	۳۸۰	۸۶۰	۴۵۵
۳۷۹	۹۱۱	۴۵۸	۸۶۱	۴۰۹	۲۸۸	۲۳۱	۸۰۶
۲۳۰	۸۰۷	۴۰۸	۲۸۹	۴۵۷	۸۱۲	۳۷۸	۹۱۲

فصل ۱۶۔ زخم چشم میں نظر لگنے کی کیفیت فقیر نے نقش سلیمانی میں لکھی ہے۔ جسکو منظور ہو کتاب مذکور میں دیکھ لے۔ اب اس رسالہ میں عملیات اور تعویذات لکھتا ہے جس شخص کو کسی کی نظر لگی ہو تو یہ آیتیں اپنے اوپر پڑھ پڑھ کر دم کرے۔ لَخَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ۔ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰى مِنْ فُطُوْرٍ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ اِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَّهُوَ حَسِيْرٌ ۔ وَاِنْ يَّكَادُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَيُزْلِقُوْنَكَ بِاَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُوْلُوْنَ اِنَّهٗ لَمَجْنُوْنٌ ۔ وَمَا هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ۔ ایضاً۔ جس آدمی یا جانور کو نظر لگی ہو اُس پر اس دعا کو دم کرے اچھا ہو جائے۔ بِسْمِ اللّٰهِ عَظِيْمِ الشَّانِ شَدِيْدِ الْبُرْهَانِ مَا شَاءَ اللّٰهُ كَانَ حَبْسٌ حَابِسٌ مِنْ حَجَرٍ يَابِسٍ وَّشِهَابٍ قَابِسٍ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ رَدَدْتُ عَيْنَ الْعَائِنِ عَلَيْهِ وَعَلٰى اَحَبِّ النَّاسِ اِلَيْهِ وَفِيْ كَبِدِهٖ وَكُلْيَتِهٖ لَهُمْ رَقِيْقٌ وَّعَظْمٌ فِيْمَا لَهٗ يَلِيْقُ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰى مِنْ فُطُوْرٍ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ اِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَّهُوَ حَسِيْرٌ ۔ ایضاً۔ واسطے دفع نظر گرفتار کے اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے نقش معظم و مکرم یہ ہے ......

۷۸۶

۴۴۶۶	۴۴۶۹	۴۴۷۲	۴۴۶۹
۴۴۷۱	۴۴۶۰	۴۴۶۵	۴۴۷۰
۴۴۶۱	۴۴۷۴	۴۴۴۷	۴۴۶۴
۴۴۶۸	۴۴۶۳	۴۴۶۲	۴۴۷۳

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں ڈالے ۔ بِسْمِ اللّٰہِ اَرْقِیْکَ وَمِنْ کُلِّ شَیْءٍ یُّؤْذِیْکَ مِنْ حَاسِدٍ وَّعَیْنُ اللّٰہِ یَشْفِیْکَ اِذْھِبِ الْبَاسَ رَبَّ النَّاسِ وَاشْفِ اَنْتَ الشَّافِیْ لَاشِفَاءَ اِلَّا شِفَاءُکَ شِفَاءً لَّا یُغَادِرُ سُقْمًا۔ ایضاً۔ جس شخص کی نظر لگی ہو اُس کے ہاتھ سے دو مٹھی ماش کی ہانڈی میں رکھوا کر سرپوش اس پر رکھ کر گیہوں کے آٹے سے بند کر کے سرپوش پر تین مربع آیہ وَاِنْ یَّکَادُ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کو لکھ کر ہفتہ یا اتوار کی رات کو آگ پر رکھے اگر نظر بد ہے تو ہانڈی سے خون سا نکلے گا اور اگر کوئی مرض ہے تو پانی سا بہے گا۔ مریض بہت جلد صحت پائے گا اس کے بعد گڑھا کھود کر زمین میں دفن کریں اور اسیطرح تین روز تک کریں۔ نقش مذکور یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱۷۳	۱۱۷۶	۱۱۷۹	۱۱۶۶
۱۱۷۸	۱۱۶۷	۱۱۷۲	۱۱۷۷
۱۱۶۸	۱۱۸۱	۱۱۷۴	۱۱۷۱
۱۱۷۵	۱۱۷۰	۱۱۶۹	۱۱۸۰

ایضاً۔ جس کو نظر لگی ہو اس تعویذ کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے۔ وہ یہ ہے۔

اااااصہ حم حم حم دلا د ع ع

ایضاً۔ نقش آیۃ الکرسی کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ نقش یہ ہے ....

۷۸۶

۳ ۵۱۶	۳ ۵۱۹	۳ ۵۲۲	۳ ۵۰۹
۳ ۵۲۱	۳ ۵۱۰	۳ ۵۱۵	۳ ۵۳۰
۳ ۵۱۱	۳ ۵۲۴	۳ ۵۱۷	۳ ۵۱۴
۳ ۵۱۸	۳ ۵۱۳	۳ ۷۱۲	۳ ۵۲۳

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے۔

۷۸۶

۷۹۰۶	۷۹۰۹	۷۹۱۳	۷۹۹۹
۷۹۱۲	۷۹۰۰	۷۹۰۵	۷۹۱۰
۷۹۱۶	۷۹۰۷	۷۹۰۴	۷۹۰۴
۷۹۰۸	۷۹۰۳	۷۹۰۲	۷۹۱۵

ایضاً۔ واسطے دفع نظر بد کے لکھ کر گلے میں ڈالے اور ایک فتیلہ لکھ کر گائے کے گھی میں جلاوے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶۶۳۹	۱۶۶۴۲	۱۶۶۴۵	۱۶۶۳۲
۱۶۶۴۴	۱۶۶۳۳	۱۶۶۳۸	۱۶۶۴۳
۱۶۶۳۴	۱۶۶۴۷	۱۶۶۴۰	۱۶۶۳۷
۱۶۶۴۱	۱۶۶۳۶	۱۶۶۳۵	۱۶۶۴۶

فصل ۱۷۔ گریۂ اطفال میں۔ جب لڑکا بہت روتا ہو تو الحمد اور چاروں قل تین تین بار پڑھ کر دم کریں لڑکا بہت کم روئیگا۔ جمیع بلیات سے محفوظ رہیگا۔ ایضاً۔ سورۂ فاتحہ اور سورۂ اخلاص اور معوذتین اور آیہ کریمہ وَاللّٰہُ غَالِبٌ عَلٰی اَمْرِہٖ وَلٰکِنَّ اَکْثَرَ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے۔ ایضاً۔ جو لڑکا خواب میں چونکتا ہو ڈر کر روتا ہو اس آیت کو لکھ کر مع معوذتین

اُس کے گلے میں ڈالے آیہ یہ ہے۔ اِذْ اَوَى الْفِتْيَةُ اِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوْا رَبَّنَا اٰتِنَا مِنْ لَّدُنْكَ رَحْمَةً وَّ هَيِّئْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا ۝ فَضَرَبْنَا عَلٰۤى اٰذَانِهِمْ فِى الْكَهْفِ سِنِيْنَ عَدَدًا ۝ وَخَشَعَتِ الْاَصْوَاتُ لِلرَّحْمٰنِ فَلَا تَسْمَعُ اِلَّا هَمْسًا۔ ایضاً۔ اس نقش کو معہ آیہ کریمہ اَفَمِنْ هٰذَا الْحَدِيْثِ تَعْجَبُوْنَ ۝ وَتَضْحَكُوْنَ وَلَا تَبْكُوْنَ ۝ وَلَبِثُوْا فِىْ كَهْفِهِمْ ثَلٰثَ مِائَةٍ سِنِيْنَ وَازْدَادُوْا تِسْعًا لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے:

۷۸۶

د	ط	ب
ج	ه	ز
خ	ا	و

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر لڑکے کے گلے میں باندھے ططططط الٰہی الٰہی الٰہی تقصیر تقصیر قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس۔ ایضاً۔ جب لڑکا خواب میں ڈرتا ہو اور بہت روتا ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے نقش یہ ہے:

۷۸۶

۴۸۶	۷	۲	۴۹۴
۴	۴۹۲	۴۸۸	۵
۴۹۳	۱۰	۸	۴۸۷
۶	۴۹۵	۴۹۱	۳

ایضاً۔ جو لڑکا روتا ہو خواب میں چونکتا ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے:

۷۸۶

۸	۱۹	۲۲	۱
۳۱	۳	۷	۳۰
۲	فلاں	۱۷	۶
۱۸	۵	۴	۲۳

ایضاً۔ واسطے دفع گریۂ اطفال کے گلے میں باندھے نقش مکرم و معظم یہ ہے:

۷۸۶

۸	۱۱	۴۱	۱
۴	۲	۷	۱۲
۳	۴۳	۹	۶
۱۰	۴۴	۳	۴۲

فصل ۱۸۔ حفظ بلیات و سلامتی جان میں:۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جب کوئی سفر میں جانے کا ارادہ کرے اور راہ میں کسی طرح کا خوف ہو تو جب اپنے گھر سے نکلے الحمد تین مرتبہ پڑھ کر یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ سَلِّمْنِىْ وَسَلِّمْ مَا مَعِىَ وَاحْفَظْنِىْ وَاحْفَظْ مَا مَعِىَ وَبَلِّغْنِىْ وَبَلِّغْ مَا مَعِىَ اور اس کے بعد سورہ قدر تین مرتبہ اور آیۃ الکرسی تین مرتبہ پڑھ کر جدھر جاوے امن میں رہے۔ ایضاً۔ جو کوئی سات بار اَللّٰهُ حَفِيْظٌ اَللّٰهُ لَطِيْفٌ قَدِيْمٌ رَبِّىْ حَىٌّ قَيُّوْمٌ لَا يَنَامُ پڑھے گا سفر اور حضر میں جمیع بلیات سے محفوظ رہیگا اور اگر لکھ کر اپنے اسباب میں رکھے گا ڈوبنے اور جلنے اور چوری جانے سے محفوظ رہیگا۔ ایضاً۔ بعد نماز پنجگانہ کے آیۃ الکرسی

پڑھ کر دستک دیا کرے۔ ایضاً۔ واسطے حفاظت بلیات کے اس حصار کو تین بار پڑھ کر ہاتھوں پر
دم کرے اور تمام بدن پر ہاتھ پھیرے یَا حَکِیْمُ یَا کَرِیْمُ یَا حَافِظُ یَا حَفِیْظُ یَا نَاصِرُ یَا نَصِیْرُ یَا
رَقِیْبُ یَا وَکِیْلُ یَا اَللّٰہُ یَا اَللّٰہُ یَا اَللّٰہُ بِحَقِّ کٓھٰیٰعٓصٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ حفظ کردم خود را بہ لَآ اِلٰہَ
اِلَّا اللّٰہُ حصار کردم خود را بہ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ۔ ایضاً۔ جب کوئی پریشان خواب دیکھے اور ڈرتا
ہو تو اس دعا کو لکھ کر گلے میں ڈالے۔ اَعُوْذُ بِکَلِمَاتِ اللّٰہِ التَّامَّاتِ مِنْ غَضَبِہٖ وَعِقَابِہٖ وَشَرِّ
عِبَادِہٖ مِنْ ھَمَزَاتِ الشَّیَاطِیْنِ وَمَا یَحْضُرُوْنَ بِہٖ وَصَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ
اَجْمَعِیْنَ۔ ایضاً۔ جب کوئی سفر کا ارادہ کرے تو ان ساتوں آیتوں اور ساتوں اسموں کو پڑھے
اللہ تعالیٰ چور کے چرانے اور دریا میں ڈوبنے اور درندوں وغیرہ کے گزند سے محفوظ رکھے گا۔
آیات یہ ہیں۔ وَقِفُوْھُمْ اِنَّھُمْ مَّسْئُوْلُوْنَ مَالَکُمْ لَا یَنْظُرُوْنَ اِلَّا صَیْحَۃً وَّاحِدَۃً تَاْخُذُھُمْ
وَھُمْ یَخِصِّمُوْنَ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَھُمْ لَا اَحَسِبْتُمْ اِنَّمَا خَلَقْنٰکُمْ عَبَثًا وَّاَنَّکُمْ اِلَیْنَا یَامَعْشَرَ
الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اِنِ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوْا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَانْفُذُوْا
وَجَعَلْنَا مِنْ بَیْنِ اَیْدِیْھِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِھِمْ سَدًّا فَاَغْشَیْنٰھُمْ فَھُمْ لَا یُرْسَلُ عَلَیْکُمَا
شُوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَّنُحَاسٌ فَلَا اسماء یہ ہیں۔ یویا خمس۔ جل۔ شہل۔ قرطیش۔ بکموش۔
وکشش۔ یامیموش اور انکی برکت سے سلامت اپنے گھر میں آویگا۔ ایضاً۔ جو کوئی مسافرت
کا قصد کرے اُسے لازم ہے کہ قبل چلنے کے چار رکعت نماز پڑھے۔ پہلی رکعت میں قُل یا دوسری
میں اخلاص تیسری میں فلق چوتھی میں ناس اور سلام کے بعد آیۃ الکرسی چھ مرتبہ پڑھ کر دستک
دے اور اپنے اوپر دم کرے اور چالیس قدم چل کر تین بار قل ہو اللہ اور ایک بار سورہ نصر پڑھے
خدا چاہے تو عزت اور آبرو سے اپنے گھر واپس آوے اور راستے میں امن و امان سے رہے۔ ایضاً۔
جب کوئی مسافرت کو جاوے اور راستے میں نوبت بجنگ پہونچے تو سورۂ اذا زلزلت پڑھ کر اپنا
ہاتھ زمین پر مارے اور تھوڑی مٹی اٹھا کر دشمن پر پھینکے اور اپنے ایک ہاتھ کو دوسرے ہاتھ پر پھیرے
بعد ازاں ان آیتوں کو پڑھے۔ فَاضْرِبْ لَھُمْ طَرِیْقًا فِی الْبَحْرِ یَبَسًا لَّا تَخَافُ دَرَکًا وَّلَا تَخْشٰی
وَجَعَلْنَا مِنْ بَیْنِ اَیْدِیْھِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِھِمْ سَدًّا
فَاَغْشَیْنٰھُمْ فَھُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ۔
ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر
باندھے۔ نقش یہ ہے ....

۸ ۳۴۱	۱۱ ۲٤۱۹	۱۴ ۱۶۹	۱ ۹۸۵
۱۳ ۹۹۸	۲ ۹۹۰	۷ ۳۴۰	۱۲ ۲۶۰
۳ ۹۹۱	۱۶ ۱٤۱	۹ ۲٤۱۷	۶ ۳۳۹
۱۰ ۲٤۹	۵ ۳۳۸	۴ ۹۹۲	۱۵ ۱۰۷

ایضاً۔ جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے گلے میں یا اپنے جانور کے گلے میں ڈالے گا وہ جمیع آفات سے محفوظ رہے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ ......

یاحافظ ۷۸۶ یاناصر

حسبنا	الله	ونعم	الوکیل
عزیز	سابق	محیط	مغنی
مانع	واحد	ملک	عالم
محیی	ممیت	معبود	باقی

یاحفیظ یابصیر

ایضاً۔ جب کوئی شخص کشتی یا جہاز پر سوار ہو اس نقش حزب البحر کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے طوفان دریا سے محفوظ رہے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ ......

۷۸۶

۵ ۷۷۳۵	۱ ۶۶۳۸	۳ ۹۱۹	۲ ۲۱۹۰	۳ ۵۵۰۴
۶ ۶۶۵۷	۲ ۸۸۴۷	۴ ۲۲۱۲	۴ ۱۵۹۹	۱ ۹۹۷۱
۵ ۵۴۷۵	۲ ۱۵۶۶	فلاں	۱ ۴۴۵۹	۳ ۳۳۶۶
۵ ۵۵۳۳	۳ ۳۳۵۷	۵ ۱۵۳۷	۱ ۳۳۱۴	۱ ۱۰۹۵
۵ ۷۷۶	۴ ۵۴۳۸	۴ ۸۸۱۸	۳ ۴۴۴۴	۴ ۴۴۳۸۰

ایضاً۔ یہ نقش قرآن مجید کا ہے جو کوئی سورج گہن یا چاند گہن میں لکھ کر اپنے پاس رکھے گا وہ جمیع آفات سے محفوظ رہے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ ......

۷۸۶

۴۷۷۵ ع ۶۶۲	۴۱۷ ع ۶۶۲	۴۷۷۱ ع ۶۶۲
۴۷۷۶ ع ۶۶۲	۴۷۷۳ ع ۶۶۲	۴۷۷۲ ع ۶۶۲
۴۷۷۹ ع ۶۶۲	۴۷۷۸ ع ۶۶۲	۴۷۷۳ ع ۶۶۳

فصل ۱۹۔ شفائے امراض میں:۔ خالق برحق نے انسان کو عبادت کیلئے مخلوق کیا ہے۔ اور عبادت رب العزت موقوف صحت پر ہے جب تک انسان بیمار رہیگا کیونکر عبادت کریگا بندگی معبود حقیقی سے محروم رہیگا اسی واسطے اللہ تعالےٰ نے جب مرض کو پیدا کیا اسکا علاج بھی بتا دیا سوائے موت کے وہ کون مرض ہے جس کا علاج نہیں دوا اور دعا سے دفع ہوتا نہیں اپنے اسمائے پاک اور کلمات تامات میں شفائے امراض میں اور ہزاروں قسم کی تاثیر بخشی ہیں چنانچہ آیہ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ الخ شاہد عادل ہے مگر حسن عقیدت شرط ہے صحت و تندرستی ایک نعمت عظمیٰ ہے نعمائے الٰہی سے جب انسان بیمار ہو شافی مطلق پر توکل کر کے دعا اور دوا سے اپنا علاج کرے دوا اور دعا کو شافی نہ سمجھے جسوقت تندرست ہو شکر خدائے تعالےٰ بجالاوے اپنے معبود حقیقی کو ہر دم یاد کرے ذکر خفی و جلی کا دم بھرے۔ اب فقیر مؤلف علاج امراض دوا اور دعا سے لکھتا ہے جن جن چیزوں پر فقیر کو بزرگان طریقت نے ماموراور ماذون فرمایا ہے

ان کو رسالہ ہٰذا میں درج کرتا ہے اور علاج مرض موقوف شناخت پر ہے لہٰذا اوّلاً طریقہ شناخت واسطے آگاہی خاص و عام کے لکھتا ہے۔ طریقہ شناخت مرض۔ مشائخ رحمہم اللہ نے فرمایا ہے کہ جب کسی مریض کی بیماری کا حال دریافت کرنا ہو تو ایک دوپٹہ جو اس نے اوڑھا ہو ناپ کے یا اسوقت منہ اور سینے سے چھوا کر اس عزیمت کو تین مرتبہ اسپر دم کرے اگر ایک انگل کم ہو جائے تو سایہ دیو کا ہے اور اگر دو انگل گھٹ جائے آسیب پری ہے اور اگر تین انگل کم ہو جائے سحر ہے اور اگر چار انگل کم ہو جائے نظر گفتار ہے اور اگر پانچ انگل کم ہو جائے اسکو مرض جسمانی ہے عزیمت یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم عزمت علیکم یا جمیع احضروا اھرآما التورات اخبرنی والانجیل والزبور والفرقان العظیم وصفاء ورب المشارق المغارب بسم اللہ الرحمٰن الرحیم قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس تا آخر صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد والہ اجمعین۔ ایضاً۔ جب کوئی بیمار ہو طریقہ دریافت مرض یہ ہے کہ کوری ٹھیکری پر اس طلسم کو سیاہی سے لکھ کے مریض کے سر سے قدم تک سات بار اتارے پھر آگ میں اسکو رکھدے جب ٹھیکرہ گرم ہو جائے تو دیکھے کہ حروف کی کیا صورت ہے اگر سیاہ رہیں تو دلیل ہے کہ کوئی مرض جسمانی ہے اور سفید ہوں سحر کا خلل ہے اور اگر سرخ ہو تو نظر جوگی کی ہے اور اگر غائب ہو جائیں تو دیو یا پری کا سایہ ہے وہ طلسم یہ ہے مصطلحھم طلعول ۱۱ ۱۳ ح ۳ ح عم ۸ ۱۱ ۱۱ عہ ۱۱ ۱۱

ایضاً۔ اس طلسم کو بھی بطریق مرقومہ کرے وہ یہ ہے۔

طین یحب ھبع طال سطف امراللہ ۱۱ امر ۱۱ ھ ۱۱ ۳ /عہ ح محرع ۱۱۱۲ عثلہ

فقیر عفی عنہ اعمال شفائے امراض کہتا ہے فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو کوئی مریض کے سر پر ہاتھ رکھ کر بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللّٰهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ پڑھے سوائے موت کے اور سب مرضوں سے شفا پائیگا۔ ایضاً۔ فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جب کوئی بیمار ہو تو سورۃ فاتحہ پڑھ کر پانی پر دم کرے اور آیۃ الکرسی اور معوذتین اکتیر بار پڑھ کر مریض کو پلاوے اللہ چاہے تو تین دن میں وہ اچھا ہو جائیگا۔ ایضاً۔ سورۃ فاتحہ اور آیات شفا چینی کی رکابی پر لکھ کر گھول کر مریض کو پلاوے آیات شفا یہ ہیں۔ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ يَخْرُجُ

مِنۡۢ بُطُوۡنِهَا شَرَابٌ مُّخۡتَلِفٌ اَلۡوَانُهٗ فِيۡهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ وَنُنَزِّلُ مِنَ الۡقُرۡاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَّرَحۡمَةٌ لِّلۡمُؤۡمِنِيۡنَ وَاِذَا مَرِضۡتُ فَهُوَ يَشۡفِيۡنِ قُلۡ هُوَ لِلَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡا هُدًى وَّشِفَآءٌ۔ ایضاً۔ سات پتیاں بیری کی لے کر پیس ڈالے پھر اسکو طاہر پانی میں ملا دے اور پانی کو ہاتھ سے حرکت دیتا جائے اور آیۃ الکرسی پڑھتا جائے یہاں تک کہ جب سات مرتبہ ہو جائے تو پھر اسپر دم کرے اور اس پانی سے مریض کو غسل دے مرض دور ہو گا یہ عمل تین دن تک کرے۔ ایضاً۔ جو کوئی بیمار ہو اس دعا کو لکھ کر گلے میں ڈالے مریض صحت پاوے۔ بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ اَعُوۡذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ كُلِّهَا مِنۡ شَرِّ مَا خَلَقَ بِسۡمِ اللّٰهِ الَّذِيۡ لَا يَضُرُّ مَعَ اسۡمِهٖ شَيۡءٌ فِي الۡاَرۡضِ وَلَا فِي السَّمَآءِ وَهُوَ السَّمِيۡعُ الۡعَلِيۡمُ وَلَا حَوۡلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الۡعَلِيِّ الۡعَظِيۡمِ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰى خَيۡرِ خَلۡقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصۡحَابِهٖ اَجۡمَعِيۡنَ یا حضرت مجدد رضی اللہ عنہ عنک صاحب ایں حرز را در ضمن تو سپردیم۔ ایضاً۔ بیمار کی صحت پانے کیواسطے دوگانہ پڑھے ہر رکعت میں بعد الحمد کے سورۃ اخلاص تین بار پڑھے اور بعد فراغ کے مصلے پر بیٹھا رہے اور یہ دعا ہزار بار پڑھے يَا بَدِيۡعَ الۡعَجَائِبِ بِالۡخَيۡرِ اِرۡحَمۡنِيۡ اِلٰى يَوۡمِ الدِّيۡنِ انشاء اللہ تعالیٰ مریض بہت جلد اچھا ہو جائے گا۔

ایضاً۔ نقش سورۃ فاتحہ کو مریض کے گلے میں باندھے اور ہر روز چینی کی رکابی پر لکھ کر گھول کر پلا دے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۷۸۶

۲۵۳۶	۲۵۳۹	۲۵۴۲	۲۵۲۹
۲۵۴۱	۲۵۳۰	۲۵۳۵	۲۵۴۰
۲۵۳۱	۲۵۴۴	۲۵۳۷	۲۵۳۴
۲۵۳۸	۲۵۳۳	۲۵۳۲	۲۵۴۳

ایضاً۔ یہ نقش آیات شفا کا چینی کی رکابی پر لکھ کے دھو کر مریض کو پلا دے یا کاغذ پر لکھ کر گلے میں ڈالے نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

۲۱۶۸	۲۱۷۲	۲۱۷۵	۲۱۶۱
۲۱۷۴	۲۱۶۲	۲۱۶۷	۲۱۷۳
۲۱۶۳	۲۱۷۷	۲۱۷۰	۲۱۶۶
۲۱۷۱	۲۱۶۵	۲۱۶۴	۲۱۷۶

ایضاً۔ جو کوئی ان دونوں نقشوں کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا۔ وہ جمیع آفات اور سب مرضوں سے محفوظ رہے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہیں ....

۷۸۶

۱۶	۱۹	۱۲	۹
۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
۱۱	۲۴	۱۷	۱۴
۱۸	۱۳	۱۲	۲۳

۷۸۶

۸	۱۱		۱
	۲	۷	۱۲
۳		۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۹ ۵۹

یا حافظ احفظ [illegible] یا حفیظ

ایضاً۔ اس نقش کو شرف آفتاب میں چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے اپنے پاس رکھے امراض مہلکہ سے بچا رہے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۷۸۶			
۴۸۶۹	۴۸۳۲	۴۸۷۵	۴۸۶۲
۴۸۷۴	۴۸۶۳	۴۸۶۵	۴۸۷۳
۴۸۶۴	۴۸۷۷	۴۸۷۰	۴۸۶۷
۴۸۷۱	۴۸۶۶	۴۸۶۵	۴۸۷۶

ایضاً۔ جب کوئی شخص بیمار ہو اس نقش کو چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے اس کے گلے میں ڈالے بہت جلد اچھا ہو جاوے۔ نقش یہ ہے ......

۷۸۶			
۲۴۷۶۶	۲۴۷۵۹	۲۴۷۶۹	۲۴۷۶۴
۲۴۷۶۱	۲۴۷۶۲	۲۴۷۵۸	۲۴۷۶۷
۲۴۷۶۲	۲۴۷۶۵	۲۴۷۶۳	۲۴۷۷۰
۲۴۷۷۱	۲۴۷۶۳	۲۴۷۶۸	۲۴۷۵۷

اب خاص خاص مرض کے تعویذات وغیرہ تحریر ہوتے ھین۔ جب کسی شخص کے آدھے سر میں درد ہو انگوٹھے اور بیچ کی انگلی سے دونوں طرف کی کنپٹی پکڑے اور الحمد پڑھنا شروع کرے اور تھوڑا تھوڑا انگلیوں کو کھسکاتا جائے یہاں تک کہ وَلَا الضَّالِّیْنَ پر دونوں انگلیاں آکر پیشانی پر مل جاویں اگر ایک بار میں درد کم ہو جاوے تو فبہا ورنہ تین بار تک کرے اگر اس سے بھی نہ جاوے تو تین روز تک اسی طرح کرے خدا چاہے تو کبھی درد نہ ہوگا۔ ایضاً۔ جب آدھے سر میں درد ہو تو سات بار سورہ کوثر پڑھ کر پیشانی پر دم کرے۔ ایضاً۔ آدھے سر کے درد کیلئے اول و آخر درود شریف پڑھ کر سات بار اس افسوں کو پڑھ کر دم کرے وہ یہ ہے۔ آدھا سیسی سر بسی کنپٹی بسی کیا رہ اٹھو محمد ہانک دے کہ بر بس کرائے خدائے

یَا اَللّٰہُ

ایضاً۔ آدھے سر کے درد کیلئے اس نقش کو لکھ کر مریض کو گھول کر پلا دو....

ایضاً۔ اس عزیمت کو لکھ کر باندھے بِسْمِ اللّٰہِ شجہ قرینۃ ملجۃ لجوتفطا۔ ایضاً۔ درد سر کیلئے آیہ کریمہ وَلَا تَحْلِقُوْا رُءُوْسَکُمْ حَتّٰی یَبْلُغَ الْھَدْیُ مَحِلَّہٗ فَمَنْ کَانَ مِنْکُمْ مَّرِیْضًا اَوْ بِہٖٓ اَذًی مِّنْ رَّاْسِہٖ فَفِدْیَۃٌ مِّنْ صِیَامٍ اَوْ صَدَقَۃٍ اَوْ نُسُکٍ پڑھے

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر سر پر باندھے۔

عجح عجح فجح مسلجح

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر سر پر باندھے......

		۱۱		
	۳	۲	۱	
۷	۶	۵	۱۰	۸

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر صرع والے کے گلے میں ڈالے۔ وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے.......

۷۸۶

لا الٰہ — اللہ — محمد رسول اللہ

	علی	الا	علی	
علی	۴	۹	۲	علی
اللہ	۳	۵	۷	رسول
علی	۸	۱	۶	علی
	علی	علی	علی	

سارا عزیمت — مار

ایضاً۔ عاقرقرحا کوٹ چھان کر شہد خالص میں ملا کر صرع والے چاٹے۔ ایضاً۔ عود صلیب کا جوڑا مصروع کے گلے میں ڈالے۔ ایضاً۔ بوسیدہ کھوپڑی آدمی کے سر کی پیس کر ناس لیوے بہت مجرب ہے۔ ایضاً۔ ایک جانور جس کو اکثر لوگ مرگ چڑا کہتے ہیں اس کا ایک پیر مریض کے بازو پر باندھے پھر کبھی دورہ نہ ہوگا۔ ایضاً۔ جب ضعف دماغ ہو بعد نماز پنجگانہ کے سر پر ہاتھ رکھ کے گیارہ بار یَاقَوِیُّ پڑھے۔ ایضاً۔ روغن گاؤ اور روغن کاہو اور روغن کدو کی ناس لے یا حریرہ خشخاش پیے یا کلہ بز یا پاچے کھائے۔ ایضاً۔ جب ضعف دماغ ہو جائے اس نقش کو لکھ کر سر میں باندھے یا ٹوپی یا پگڑی میں سی لے نقش یہ ہے......

۷۸۶

۳۴۵۶۷۶	۳۴۵۶۷۵	۳۴۵۶۸۰
۳۴۵۶۸۱	۳۴۵۶۷۷	۳۴۵۶۷۳
۳۴۵۶۷۴	۳۴۵۶۷۹	۳۴۵۶۷۸

ایضاً۔ جس شخص کی نکسیر پھوٹتی ہو اس کی پیشانی پر بسم اللہ لکھ کر یہ آیہ لکھ دے۔ وَقِیْلَ یٰۤاَرْضُ ابْلَعِیْ مَآءَكِ وَیٰسَمَآءُ اَقْلِعِیْ وَغِیْضَ الْمَآءُ وَقُضِیَ الْاَمْرُ۔ ایضاً۔ جب کسی شخص کی پیشانی میں درد ہو تو اس آیہ کو لکھ دے۔ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰٓئِكَتَهٗ یُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِیِّ یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا۔ ایضاً۔ سورۃ والعادیات سات مرتبہ پڑھ کر روغن چنبیلی پر دم کر کے ملے۔ درد سر و درد پیشانی و درد چشم کو مفید ہے۔ ایضاً۔ جب آنکھ میں درد ہو اس آیہ کریمہ کو پڑھ کر دم کرے فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ الْیَوْمَ حَدِیْدٌ یُوْسُفُ اَعْرِضْ عَنْ هٰذَا وَاسْتَغْفِرِیْ لِذَنْۢبِكِ۔ ایضاً۔ واسطے درد چشم کے افیون ایک ماشہ زعفران ایک ماشہ رسوت ۶ ماشہ ملا کر آنکھ پر لیپ کرے۔ ایضاً۔ جس شخص کو ضعف بصر اور نزول الماء ہو تو پہلی رات کے چاند کو دیکھے اور سورۃ فاتحہ دس مرتبہ اور قل ہو اللہ احد تین مرتبہ پڑھے پھر کہے شِفَآءٌ مِّنْ كُلِّ دَآءٍ بِرَحْمَتِكَ یَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِیْنَ۔ اور بایاں ہاتھ آنکھ پر پھیرتا جائے۔ ایضاً۔ نقش کو لکھ کر پیشانی پر باندھے درد چشم و سرخی وغیرہ دور ہو جاوے۔ نقش یہ ہے..............

۷۸۶

۸	۱۵	۱۰	۱
۹	۲	۷	۱۶
۳	۱۲	۱۳	۶
۱۴	۵	۴	۱۱

ایضاً۔ الکشت بول ۳ تولہ، توتیا ۲ تولہ، مرچ سیاہ ایک تولہ لیکر سرمہ ساکر کے آنکھوں میں لگاوے قوت بصر زیادہ ہوگی۔ ایضاً۔ زعفران کافور شکر مساوی الوزن لیکر پیس ڈالے پھر آنکھوں میں بطور سرمہ کے لگاوے۔ ایضاً۔ جس کو ضعف بصر ہو ایک چلہ تک کنارہ دریا کے بیٹھ کر بہتے پانی کو خوب غور سے دیکھا کرے۔ ایضاً۔ جس کے کان میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر پانی میں گھول کر کان میں ڈالے نقش یہ ہے۔

ایضاً۔ جب کسی کے کان میں درد ہو اول و آخر درود پڑھ کر یہ دعا پڑھے اور دم کرے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى كُلِّ حَالٍ مَا كَانَ لَمْ يَجِدْ وَجَعَ الضِّرْسِ وَالْاُذُنِ۔ ایضاً۔ جب کسی کے دانتوں میں درد ہو یہ دعا پڑھ کر دم کرے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ اَعُوْذُ بِعِزَّةِ اللّٰهِ وَقُدْرَتِهٖ مِنْ شَرِّ مَا اَجِدُ مِنْ وَجْعِيْ هٰذَا

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۷۵
۱۳	۷۶	۷	۱۲
۷۷	۶	۹	۴
۱۰	۵	۷۸	۱۵

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر دانتوں میں مل کر کنوئیں میں ڈال دے درد کم ہوجاویگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ح	و	د	ب		ھ
ب	د	و	ح		ک
و	و	ب	د		ع
د	ب	ح	و		ص

ایضاً۔ جس بچے کے دانتوں کے نکلنے میں بہت تکلیف ہوتی ہو تو سورۂ قٓ لکھ کر گھول کر مسوڑھوں کو دھووے۔ ایضاً۔ درد گلو کے لئے اس آیہ کو لکھ کر گلے میں باندھے۔ فَلَوْلَآ اِذَا بَلَغَتِ الْحُلْقُوْمَ

ایضاً۔ اس نقش کو گلے میں باندھے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

مطلع	لحوط
مطع	مطع

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھے نقش یہ ہے۔

ایضاً۔ جب کسی کے گلے میں ورم ہوجائے تو اس دعا کو دوشنبہ یا جمعہ کو لکھ کر گلے میں باندھے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لِيَ اللّٰهُ هُوَ يَرْكَعُ فِي اللَّوْحِ۔ ایضاً۔ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ کھانسی کیلئے سورۂ زخرف کو لکھ کر آب باراں سے دھو کر پئے۔ ایضاً۔ ہاتھ کے درد کیلئے اس آیہ کو لکھ کر ہاتھ میں باندھے۔ بَلْ يَدٰهُ مَبْسُوْطَتٰنِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ عَلَى الْقَوْمِ الْكٰفِرِيْنَ تمت۔ ایضاً۔ جب کسی کے سینے میں درد ہو تو اَلَمْ نَشْرَحْ پڑھ کر دم کرے۔ ایضاً۔ جب کسی کو درد پستان ہو اس تعویذ کو لکھ کر

۷۸۶

۸	۵۳۳۴	۵۳۳۷	۱
۵۳۳۶	۲	۷	۵۳۳۵
۳	۵۳۳۹	۵۳۳۲	۶
۵۳۳۳	۵	۴	۵۳۳۸

Cataract. weakness, vision, sight, the eye, reason, knowledge

گلے میں ڈالے وَاِنَّ لَکُمْ فِی الْاَنْعَامِ لَعِبْرَۃً ؕ نُسْقِیْکُمْ مِّمَّا فِیْ بُطُوْنِہٖ مِنْ بَیْنِ فَرْثٍ وَّدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا لِّلشّٰرِبِیْنَ۔ ایضاً۔ جس عورت کے دودھ کم ہو اس تعویذ کو عورت کے پستان پر باندھے اِلٰھِی بِحُرْمَۃِ حَلِیْمَۃ ضَرْعَ النَّبِیِّ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ بِحُرْمَتِھَا وَعُرُوْقِھَا وَبِغَیْرِھَا وَضَمِّھَا اَنْ تَلِیْنَ ھٰذِہِ الْمَرْاَۃُ۔ ایضاً۔ جس عورت کا دودھ خشک ہو جائے اس آیہ کو مع نقش کے لکھ کے اس کے گلے میں ڈال دے کُلُّ اُنْثٰی وَمَا تَغِیْضُ الْاَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَکُلُّ شَیْءٍ عِنْدَہٗ بِمِقْدَارٍ عَالِمُ الْغَیْبِ وَالشَّہَادَۃِ الْکَبِیْرُ الْمُتَعَالُ۔ نقش یہ ہے۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۳۸	۳۳	۴۰
۳۹	۳۷	۳۵
۳۴	فلاں	۳۶

ایضاً۔ اس آیت کو سات روز تک خمیری روٹی پر لکھ کر نہار منھ عورت کو کھلاوے دودھ ہوگا فِیْھِمَا عَیْنٰنِ تَجْرِیٰنِ فَبِاَیِّ اٰلَآءِ رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ۔ ایضاً اس طلسم کو چینی کی رکابی پر مع بسم اللہ لکھ کر دھو کر عورت کو پلاوے ۱۱ ۱۱۱ ۱۸۸ طس ۸ /// ۱۵ط

ایضاً۔ سورہ بروج کو لکھ کر بچّے کے گلے میں ڈالے دودھ پینا چھوڑ دیگا اور کوئی تکلیف نہ ہوگی۔

ایضاً۔ واسطے افزونی شیر کے دھو کر پلاوے نقش یہ ہے۔۔۔

۷۸۶

۲	۱۱	۸	۱۳
۷	۱۴	۱	۱۲
۹	عـه	۱۵	۶
۱۶	۵	۱۰	۳

ایضاً۔ واسطے افزونی شیر کے انسان ہو یا حیوان ایک نقش لکھ کر گلے میں باندھے اور تین روز تک ایک ایک نقش لکھ کر پلاوے نقش یہ ہے۔۔۔۔

۷۸۶

۸	۴///	۴//۵	۱
۴//۴	۲	۷	۴//۴
۳	۴//۷	۴۰۱۹	۶
۴//۱۰	۵	۴	۴//۶

ایضاً۔ جس کو باؤ گولہ و جلندھر و درد شکم ہووے اس نقش کو لکھ کر پیٹ پر باندھے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔۔۔

۷۸۶

ولا ادع ۵۵ ۱۱ ولا ۸۱ لا ۸ ارد والاھا ابنیاہ
ساعۃ السع لامر ع لا لا امہ مادھا
۱۱ ط /// ۱۱ ۱۱ ۸ ح ۱۱۸ ۱۱ لمکا لام ا
اماخ دی ا لا لا ۱۱۱۶ لا لا امہ لا ح ح ح

ایضاً۔ باؤ گولہ کیلئے سونف چار تولہ ہلیلہ ایک تولہ کوٹ کر پانی میں بھگو کر ظروف مستی میں شیر گرم کر کے پیئے۔

ایضاً۔ جب کسی کو بھوک کم ہو تو اس آیہ کو پڑھے وَلَکُمْ فِیْھَا مَا تَشْتَھِیْہِ الْاَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْاَعْیُنُ۔ ایضاً۔ جس کو قے بہت آتی ہے اور اکثر جی متلاتا ہو اس نقش کو لکھ کر گون میں باندھے نقش یہ ہے ص

ایضاً۔ جس کو کھانا ہضم نہ ہوتا ہو یَابَاسِطُ پڑھتا جاوے اور پیٹ پر ہاتھ پھیرتا جاوے ہر روز جب کھانا کھاوے یہ کیا کرے۔ آزار ہضمی نہ ہوگا۔ ایضاً۔ جب لڑکا دودھ پی کر فوراً قے کر دیتا ہو اس نقش کو لکھ کر گردنیں باندھے نقش یہ ہے:

یاحافظ	۴	۷۸۶	یاحفیظ
ق	ا	ب	ض
ض	ب	ا	ق
ا	ق	ض	ب
ب	ض	ق	ا
۷۵	۲	۶۰	۲۲۶
۲۵۲	۳	۳۰۱	۱۵۰
۳۷۶	یاقابض	یاقابض	۵۲۷

ایضاً۔ جس کو درد دل ہووے تو سورۃ فاتحہ گلاب و زعفران سے چینی کی رکابی پر لکھ کر مریض کو پلاوے۔

۷۸۶

۲۹۸	۳۰۵	۳۰۰
۳۰۳	۳۰۱	۲۹۹
۳۰۲	۲۹۷	۳۰۴

ایضاً۔ اس نقش کو درد دل اور ہول دل کے لئے لکھ کر گلے میں ڈالے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۷۸۶

۱۲۲۶	۱۲۴۰	۱۲۳۷	۱۲۳۳
۱۲۳۸	۱۲۳۲	۱۲۲۷	۱۲۳۹
۱۲۳۱	۱۲۳۵	۱۲۴۲	۱۲۲۸
۱۲۴۱	۱۲۲۹	۱۲۳۰	۱۲۳۶

ایضاً۔ واسطے درد جگر اور درد سینہ کے اس نقش کو باندھے درد دُور ہو نقش معظم یہ ہے ......

۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

ایضاً۔ جسکو خفقان ہو اس نقش کو زعفران سے لکھ کر گلے میں ڈالے نقش یہ ہے ......

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

ایضاً۔ واسطے خفقان کے نقش حرف ذ کو جب قمر بُرج عقرب میں طلوع کرے لکھے اور اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے ......

۷۸۶

۱۴۳	۱۵۰	۱۴۵
۱۴۸	۱۴۶	۱۴۴
۱۴۷	۱۴۲	۱۴۹

ایضاً۔ واسطے خفقان اور ہول دل کے نقش حرف ق کو جب قمر بُرج دلو میں طلوع کرے لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش معظم و مکرم یہ ہے ......

۷۸۶

۱۱۰	۱۱۷	۱۱۲
۱۱۵	۱۱۳	۱۱۱
۱۱۴	۱۰۹	۱۱۶

ایضاً۔ جب کسی آدمی یا جانور کی ناف میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے نقش یہ ہے...

۷۸۶

۲	۲	د
ح	۲	۲
۲	۷	۲

ایضاً۔ جس شخص کے پیٹ میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر پیٹ پر باندھے نقش یہ ہے......

۷۸۶

۱	۱۴	۸۵	۸
۸۶	۷	۲	۱۳
۶	۸۳	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۸۴

ایضاً۔ جس کو تلی ہو اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں ڈالے۔ اَللّٰہُ یُمْسِکُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا وَلَئِنْ زَالَتَآ اِنْ اَمْسَکَھُمَا مِنْ اَحَدٍ مِّنْ بَعْدِہٖ اِنَّہٗ کَانَ حَلِیْمًا غَفُوْرًا۔ یاطحال ارجع مکانک بحق اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ ایضاً۔ جس کو یرقان ہو جائے سورۃ لایلاف پڑھ کر دم کرے۔ ایضاً۔ واسطے قولنج کے اِنَّہٗ لَکِتٰبٌ عَزِیْزٌ لَّا یَاْتِیْہِ الْبَاطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْہِ وَلَا مِنْ خَلْفِہٖ تَنْزِیْلٌ مِّنْ حَکِیْمٍ حَمِیْدٍ لکھ کر کمر میں باندھے۔ ایضاً۔ واسطے قولنج کے سورۃ فاتحہ اور چاروں قل چینی کی رکابی پر لکھ کر گھول کر پئے شفا پاوے۔ ایضاً۔ جس شخص کو جلندھر کا عارضہ ہو ماہ صفر کے آخری چہار شنبہ میں اس نقش کو لکھ کر پیٹ پر باندھے۔ نقش مکرم یہ ہے ....

بسم

بحق لا الٰہ الا اللہ
محمد رسول اللہ
یاشافی یاکافی

ایضاً۔ جس شخص کی ناف میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے نقش مکرم یہ ہے....

یا جبرائیل ۷۸۶ یا عزرائیل

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

ایضاً۔ جس شخص کی ناف ٹل جاتی ہو۔ اس نقش کو لکھ کر باندھے۔ نقش مکرم ومعظم یہ ہے .....

۷۸۶

اذا جاء	نصر اللہ	والفتح	ورأیت
الناس	یدخلون	فی	دین
اللہ	افواجا	فسبح	بحمد
ربك	واستغفرہ	انہ	کان
توابا	یاغفور	یاشافی	یاکافی

ایضاً۔ جس کی ناف ٹل جائے اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے نقش یہ ہی.....

۷۸۶

١	٣٦	٣٢	٨
٣٣	٧	٢	٣٥
٦	٣٠	فلاں	٣
٣٧	٤٠	٥	٣١

ایضاً۔ جس آدمی یا جانور کا پیشاب بند ہو جاوے اس نقش کو لکھ کر پلاوے نقش مکرم ومعظم یہ ہی....

۷۸۶

لو	ب	ح	ع
و	ھ	و	ح
ب	و	و	٢
ی	٢	بد	١

ایضاً۔ جس کے لڑکا نہ ہوتا ہو ان آیات کو صبح کے وقت ستر مرتبہ پڑھا کرے اور دو کاغذ پر ان آیات کو لکھ کر ایک شوہر ایک عورت کے گلے میں ڈالے رَبَّنَا ھَبْ لَنَا مِنْ اَزْوَاجِنَا وَذُرِّیّٰتِنَا قُرَّۃَ اَعْیُنٍ وَّاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِیْنَ اِمَامًا۔ رَبِّ ھَبْ لِیْ مِنْ لَّدُنْکَ ذُرِّیَّۃً طَیِّبَۃً اِنَّکَ سَمِیْعُ الدُّعَآءِ۔

ایضاً۔ اس گنڈے کو خلوص نیت سے بنا کر عورت عقیمہ کے گلے میں ڈالے وہ یہ ہے کہ چودہ تار سیاہ تاگا لیکر سر سے پاؤں تک عورت کے ناپ کر اتوار کے دن لوبان وغیرہ جلا کر دس گرہ دے اور ہر گرہ پر سورۂ فاتحہ ایک بار اور سورۂ اخلاص سات بار پڑھے اور عود یا اور خوشبو وغیرہ جلاوے اور شیرینی پر فاتحہ دیکر لڑکوں کو تقسیم کرے جب گنڈہ بن جائے تو درود شریف اول و آخر پڑھ کر سورۂ الحمد سات بار اور چاروں قل پڑھ کر اس پر ایک ایک بار دم کرے اور عورت غسل کر کے قدرے مصری لیکر نصف آپ کھائے اور نصف کسی لڑکے کو دے اور گنڈہ کمر میں باندھے اور اس تعویذ کو گلے میں لٹکا وے۔ نقش یہ ہے ......

۷۸۶

۸	۴۴	۴۷	۱
۴۶	۲	۷	۴۵
۳	۴۹	۴۲	۶
۴۳	۵	۴	۴۸

ایضاً۔ واسطے عقیمہ کے اس نقش کو لکھ کر عورت کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے ....

۷۸۶

یا رحمن
یا رحیم
یا اللہ
یا بدوح

ایضاً۔ مشک اور زعفران کے متبرک لکھ کر عورت کی کمر میں باندھے اور ایک تعویذ گھول کر پلاوے نقش یہ ہے ....

۷۸۶

۲ ۱
۸ ۹
۷ ۶
۳ ۴

ایضاً۔ اس نقش کو زعفران اور مشک سے لکھ کر عورت کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے ....

۷۸۶

۵	۸	۱۵	عـہ
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۱۰
۱۱	۷	۱	۱عہ

ایضاً۔ اگر چاہے کہ عورت بانجھ ہو جاوے اس نقش کو مشک اور زعفران سے پان پر لکھ کر عورت کو کھلاوے نقش مکرم و معظم یہ ہے ..

۷۸۶

ماہ	ای	قا	رہو	با	۵ا	لعا		ط
ت	ہلا	بہلا	ای	ھے	عہ	۵		ط

ایضاً۔ اگر چاہے کہ عورت عقیمہ ہو جاوے بیج مولسری اور گل چمپا اور ایک الائچی کلاں باہم ملا کر کھائے عورت بانجھ ہو جاویگی۔ ایضاً۔ جب خوف ہو کہ عورت کو حمل رہ جاویگا اور لڑکا شیر خوارہ جس کو دودھ پلاتی ہے ضعیف و لاغر ہو کر ضائع ہو جائے گا تو اس طلسم کو پوست آہو پر لکھ کر داہنے بازو پر باندھے طلسم یہ ہے ط۸ا ۱۱ اور ۱۱الا اط ۱۱۸۸ و ۴

ایضاً۔ جس عورت کا حمل گر پڑتا ہو دو نقش لکھے ایک کو موم جامہ کر کے عورت کی کمر میں باندھے

دوسرے کو پانی میں گھول کر پلاوے حمل برقرار رہے گا نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۸	۱۱	۴۱۵۱	۱
۴۱۵	۲	۷	۱۲
۳	۴۱۵۳	۵	۶
۱۰	۵	۴	۴۵۴

ایضاً. اس نقش کو واسطے حفظ حمل کے پہلو میں باندھے. نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۸	۱۴	۱ع	۴
۱۶	۲	۹	۱۳
ع	۱۷	۱۲	۶
۱۱	۷	۴	۵

ایضاً. واسطے حمل کے عورت کی کمر میں باندھے حمل رہے گا. نقش یہ ہے......

۷۸۶

۱۳	۱۶	۱۹	۶
۱۸	۷	۱۲	۱۷
۸	۲۱	۱۴	۱۱
۱۵	۱۰	۹	۲۰

ایضاً. جس عورت کے حمل خام گر پڑتا ہو اس نقش کو کمر میں باندھے نقش یہ ہے.......

۷۸۶

۱	۸	۴	۴۸
۴۵	۴۶	۳	۶
۷	۴	۴۹	۴
۴۷	۴۴	۵	۲

ایضاً. جس عورت کے حمل گر جاتا ہو اس نقش کو لکھ کر اسکی کمر میں باندھے. نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۲۷	۳۰	۳۳	۲۰
۳۲	۲۱	۲۶	۲۱
۲۲	۳۵	۲۸	۲۵
۲۹	۲۴	۲۳	۲۴

ایضاً. جس عورت کے حمل گر جاتا ہو اس نقش کو لکھ کر اسکی کمر میں باندھے. نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۳۸	۳۳	۴۰
۳۹	۳۷	۳۵
۳۵ع	۱عہ	۳۶

ایضاً. سات تار نیلے تاگے کے لیکر سورۂ رحمٰن پڑھے جب فبای آلاء پر پہونچے تو گرہ دے اسی طرح سے تمام سورہ پڑھے پھر اُس کو عورت کی کمر میں باندھے حمل برقرار رہے گا.
ایضاً. جس عورت کے لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں اور لڑکا پیدا نہ ہوتا ہو سورۂ والعصر کو لکھ کر عورت کی کمر میں باندھے جب عورت ناپاک ہو کھول ڈالے. ایضاً. اس نقش کو عورت کی کمر میں باندھے لڑکا پیدا ہوگا. انشاء اللہ تعالیٰ سعادتمند بھی ہوگا نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۱	۸	۳	۸
۵	۶	۳	۶
۷	۲	۹	۲
۷	عہ	۵	عہ

ایضاً. جس عورت کے حمل نہ رہتا ہو اس نقش کو لکھ کر اسکی کمر میں باندھے نقش یہ ہے.....

۷۸۶

علی الارض	ان تقع	السماء	ویمسک
۱۳۲	۱۳۷	۱۰۴۱	۲۳۰۲
۱۳۸	۱۳۴۰	۲۲۹	۱۰۴۰
۲۳۰	۱۰۳۹	۱۳۹	۱۳۳

ایضاً. جس کا لڑکا نہ جیتا ہو جب دردزہ شروع ہو ایک مرغ سفید یک رنگ لے کر ذبح کرے

اسکے خون سے اس نقش کو لکھے جب لڑکا پیدا ہو بعد غسل کے اس نقش کو لڑکے کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے۔۔۔

۷۸۶

۱	۴۷	۴۴	۸
۴۵	۷	۲	۴۶
۶	۴۶	۴۹	۳
۳۰	۴	ح	۴۳

ایضاً۔ جس کا لڑکا مر جاتا ہو اولاد کی مرگ سے اسکو صدمہ ہوتا ہو سات مرتبہ سورۃ مزمل پڑھ کر سپیاری پر دم کرکے اس کو لڑکے کے گلے میں ڈالے لڑکا عمر دراز ہوگا۔ ایضاً۔ اگر کسی کے بچے خرد سال مرتے ہوں تو چاہئے کہ گیارہ ماشہ چاندی پر اس نقش صحدر صحد کو کندہ کرا کے بچے کے گلے میں ڈالے بچہ زندہ رہیگا نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۱۷	۳۱	۲۸	۲۴
۲۹	۲۳	۱۸	۳۰
۲۲	۲۵	۳۳	۱۹
۳۲	۲۰	۲۱	۲۷

ایضاً۔ جب عورت کے دردزہ ہو اس نقش کو لکھ کر اسکی بائیں ران میں باندھے خدا چاہے گا تو بچہ جلد پیدا ہو جاوے گا جب لڑکا پیدا ہو جائے تو اس کو کھول ڈالے نقش یہ ہے۔۔۔

۷۸۶

قل اعوذ	برب الفلق	من شر ما خلق	ومن شر
غاسق	اذا وقب	ومن شر	النّفّٰثٰت
فی العقد	ومن شر	حاسد	اذا حسد
فلانۃ	بنت فلان	حاملہ	خلاص شود

ایضاً۔ جب عورت کے دردزہ شدید ہو تو اس نقش کو لکھ کر اسکی ران میں باندھے۔ نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

ب ۲	ط ۹	د ۴
ز ۷	ھ ۵	ج ۳
و ۶	ا ۱	ح ۸

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر عورت کی ران میں باندھے لڑکا صحیح و سلامت پیدا ہو نقش یہ ہے۔۔۔

۷۸۶

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

ایضاً۔ جب کسی عورت کے دردزہ بہت شدید ہو اس دعا کو پڑھے اور شنگرف ران پر ملے اور استرے سے بال مونڈے درد کم ہو جاوے گا وہ یہ ہے علیقۃ ملیقۃ خلیقۃ محلقۃ

ایضاً۔ جب عورت کے دردزہ ہو اس نقش کو لکھ کر گھول کر اسکو پلاوے نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۸	۳	۴
۱	۵	۹
۶	۷	۲

ایضاً۔ واسطے خلاصی عورت کے ایک نقش لکھکر پلاوے اور ایک بائیں ران میں باندھے۔ نقش یہ ہے۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۱۰۱۷	۱۰۳۱	۱۰۲۸	۱۰۲۴
۱۰۲۹	۱۰۲۳	۱۰۱۸	۱۰۳۰
۱۰۲۶	۱۰۲۶	۱۰۳۳	۱۰۱۹
۱۰۳۲	۱۰۲۰	۱۰۲۱	۱۰۲۷

ایضاً۔ جس عورت کے پیٹ میں بچہ مر جاوے تو کسی اونچی جگہ پر عورت کو بٹھاوے اور نیچے

296 اس کے کینچلی سانپ کی جلاوے۔ ایضاً۔ جس عورت کے ایام جاری نہ ہوں اس کی داہنی ران میں اس نقش کو باندھے نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۵	۱۲	۸	۱
۱۶	۱۰	۱۸	۹
۱۱ع	۱۰	۷	۹۹
۴۰	۳	۳۰	۹۹

297 ایضاً۔ جس عورت کے ایام معمولی بند ہوجائیں اس نقش کو لکھکر اُسکے بائیں پاؤں میں باندھے نقش مکرم یہ ہے....

۷۸۶

ی	دم	ح	ا
ولا	د	عد	۱۱۵
مرع	۱۱	۱۵	دو
۱۹	۲	۳	۱۱۰

298 ایضاً۔ جس عورت کے خون حیض جاری ہو جاوے اور نوبت بہ ہلاکی پہونچے اس نقش کو لکھ کر اس کی کمر میں باندھے نقش مکرم و معظم یہ ہے.........

۷۸۶

۵۱عہ	۵۸عہ	۲	۷
۶	۳	۵۵عہ	۵۴عہ
۵۸عہ	۵۲عہ	۸	۱
۴	۵	۵۳عہ	۵۶عہ

299 ایضاً۔ بنفشہ اور مُر اور میعہ اور سندروس کو کوٹ چھان کر کپڑے پر لگاکر عورت اپنی شرمگاہ میں رکھے۔ 300 ایضاً۔ جس باکرہ کی بکارت کسی سبب سے زائل ہو گئی ہو تو حب الآس اور عفص زنجفر مساوی الوزن لیکر باہم مخلوط کرکے باکرہ اپنی شرمگاہ میں لگاوے۔ 301 ایضاً۔ واسطے دفع بواسیر کے دو رکعت نماز پڑھے پہلی رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ کے الم نشرح دوسری میں الم ترکیف اور بعد سلام ستر بار کہے اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ سُبْحَانَ اللّٰہِ وَبِحَمْدِہٖ رَبِّیْ۔ 302 ایضاً۔ واسطے دفع کرنے بواسیر کے دوشنبہ یا جمعہ کے روز یہ دعا لکھ کر کمر میں باندھے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا رَحِیْمُ کُلِّ صَرِیْخٍ وَمَکْرُوْبٍ یَا رَحِیْمُ وَصَلَّی اللّٰہُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ۔ 303 ایضاً۔ واسطے بواسیر کے کمر میں باندھے نقش مکرم و معظم یہ ہے.....

۷۸۶

۸	۱۱	۱۵عہ	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	عہ	۱۵

304 ایضاً۔ واسطے بواسیر خونی اور بادی کے گیہوں کی روٹی پر سات روز تک لکھ کر کھلاوے نقش یہ ہے...

305 ایضاً۔ واسطے بواسیر خونی اور بادی کے اس نقش کو کسی مہینے کی ۲۷ تاریخ کو لکھ کر مریض کی ناف پر باندھے۔ بجز ناف کے اور کسی جگہ نہ ہٹے اگر اور جگہ ہٹ جاوے فوراً ناف پر لاوے بعد ۳ روز کے بہت احتیاط ضرور نہیں اور سوائے تاریخ مذکور کے اور تاریخ میں ہرگز نہ

۷۸۶

الا اللہ	لا الہ
روع	محمد

لکھے۔ نقش یہ ہے۔

٧٨٦

١٢	٣٥	٣٨	٥
٣٧	٦	١١	٣٦
٧	٤٠	٣٣	١٠
٣٤	٩	٨	٣٩

ایضاً۔ چھلہ آخری چہار شنبہ کا واسطے بواسیر خونی یا بادی کے آخری چہار شنبہ کو ایک چھلہ چاندی کا بنوا کر تھوڑا پانی لیکر سورۂ یٰسین سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے پھر اس چھلے کو آگ میں ڈال کر گرم کر کے اُسی پانی میں بجھاوے۔ پھر اُسی روز اپنے داہنے ہاتھ میں پہنے۔ ایضاً۔ واسطے بواسیر کے ناگیسر اندر جو طباشیر گدا چھال ایک ایک تولہ لے کر چار تولہ مصری ملا کر سات حصہ کر کے سات دن تک کھلاوے۔ ایضاً۔ ایک انار خام ہر روز لے کر مسلم پیس ڈالا کرے اور سات کالی مرچ ملا کر نوش کیا کرے بواسیر خونی کو مفید ہے سات روز تک اسکا استعمال کرے بہت جلد اچھا ہو جاوے گا۔ ایضاً۔ واسطے تپ کے ان آیات کو لکھ کر گلے میں ڈالے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم براٰءۃ من اللہ العزیز الحکیم لفلان ابن فلانۃ من کل ما یعوذ باذن اللہ قلنا یا نار کُونی بردًا وسلامًا علیٰ ابراهیم واراد وابہ کیدًا فجعلنا هُم الاخسرین او کالذی مرّ علیٰ قریۃ سے قدیر تک۔ ایضاً۔ نیلا تاگا کنواری لڑکی سے کتوا کر سورۂ یٰسین پڑھے جب مبین پر پہونچے ایک گرہ دے اسی طرح سے ہر مبین پر ایک ایک گرہ دیتا جاوے اور اسکو مریض کے گلے میں ڈالے اگر فائدہ ہو جاوے تو بہتر۔ ورنہ تیسرے روز دو اُنگل کاٹ کر اس کو جلاوے اگر پھر بھی فائدہ نہ ہو تو بعد تین روز کے پھر دو اُنگل کاٹ کے جلاوے خدا چاہے گا تو فائدہ ہوگا۔ ایضاً۔ واسطے تپ ولرزہ کے تین دن تک پیپل کے پتے پر لکھ کر یہ اسم مریض کو چٹاوے پہلے روز بسم اللہ مسرت دوسرے روز بسم اللہ قلت تیسرے روز بسم اللہ قوت۔

ایضاً۔ واسطے تپ ولرزہ کے تین روز لکھے اور گلاب میں دھو کر پلاوے نقش یہ ہے۔...

٧٨٦

٢١	٢٦	١٤	١٦
١٩	١١	٢٥	٢٢
٢٤	٢٣	١٥	١٢
١٣	١٧	٢٠	٢٧

ایضاً۔ واسطے تپ کے اس نقش کو باندھے نقش یہ ہے۔...

٧٨٦

۴٣٠ ٦	۴٢٤ ١	۴٣٢ ٨
۴٣١ ٧	۴٢٩ ٥	۴٢٦ ٢
۴٣٥ ٣	۴٣٣ ٩	۴٢٨ ٨

ایضاً۔ جس کو تپ کہنہ ہو اس نقش کو لکھ کر ہاتھ میں باندھے۔ نقش مکرم معظم یہ ہے۔........

٧٨٦

٢٠	٨	١٠	٢٣
٢	٢٢	٢١	٧
٢٥	٣	٦	١٨
٥	١٩	عـه ٢	عـه

ایضاً۔ اس نقش کو دو جگہ لکھ کر ایک بازو پر باندھے ایک گھول کر پیے نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

ح	ا	و
ج	ہ	ز
د	ط	ب

ایضاً۔ اس نقش کو مریض کے ہاتھ میں جب بہت تپ و لرزہ ہو باندھے نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۵۶۷	۵۶۲	۵۹۶
۵۶۸	۵۶۶	۵۶۴
۵۶۳	۵۷۰	۵۶۵

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے۔ نقش یہ ہے

بسم　لاحول

فلاں
ابن
فلاں

۱۸۹۳

ایضاً۔ جس کو بخار آتا ہو اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	فلاں	۴

ایضاً۔ جب بخار باری سے آوے ایک لکڑی کو لیکر چوپہل بنا کر ایک جانب فرعون اور دوسری جانب شداد اور تیسری جانب ہامان اور چوتھی طرف ابلیس لکھ کر قبل آمد بخار کے ہاتھ میں باندھے۔ ایضاً۔ ایک مکھی آدھی سیاہ مرچ تھوڑی ہینگ پانی میں پیس کر آنکھ میں لگائیں لرزہ رفع ہوگا۔ ایضاً۔ اُلو کا پر اور گوگل سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر گھی میں چرب کر کے بتی بنا کر جلائیں اسکا کاجل لے کر آنکھ میں لگائیں تپ ربع کو مفید ہے ایضاً۔ جس کو بخار باری سے آتا ہو جیت کی پتی مثل مہندی کے ہاتھ اور پاؤں میں ملے۔ ایضاً۔ سفید دھتورہ اتوار کو اُکھاڑ کر داہنے ہاتھ میں باندھے تپ ایک روز میں دفع ہو جاوے۔ ایضاً۔ جب کوئی شخص عارضہ چیچک میں مبتلا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اس کے گلے میں ڈالے۔ وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۱۱	۱۴	۱	۸
۵	۴	۱۵	۱۰
۱۶	۹	۶۱	۳
۲	۷	۱۲	۱۳

ایضاً۔ جب عارضہ چیچک کا شروع ہو تو لڑکوں کے گلے میں اس نقش کو ڈالے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

ایضاً۔ واسطے دفع ہونے عارضہ چیچک کے اس نقش کو گلے میں ڈالے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

ایضاً۔ اس نقش کو زعفران اور گلاب سے لکھ کر چیچک والے کے گلے میں ڈالے نقش مکرم و معظم یہ ہے....

۲۱

۱۶	۱۴	۲۶	۲۱
۲۲	۲۵	۱۱	۱۹
۱۲	۱۸	۲۳	۲۴
۲۷	۲۰	۱۷	۱۳

ایضاً۔ جب عارضۂ چیچک کا پھیلے تو ان دواؤں کو اپنے بدن پر ملا کرے عارضۂ چیچک سے محفوظ رہے گا۔ زعفران زبدۃ البحر اور انڈے کی سفیدی و صابن۔ ایضاً۔ واسطے چیچک کے اس نقش کو لکھ کر دروازے پر لگا وی۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے......

۷۸۶

سلی	سلی	والقرعد
السر	السر	بادس
الفرس	فلان	اس

ایضاً۔ واسطے چیچک کے اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے نقش مکرم و معظم یہ ہے.....

۷۸۶

۲۲۹	۲۳۰۴	۲۳۱۰	۲۲۹۷
۲۳۰۲	۲۲۹۶	۲۲۹۱	۲۳۰۳
۲۲۹۵	۲۲۹۹	۲۳۰۶	۲۲۹۳
۲۳۰۵	۲۲۹۳	۲۲۹۴	۲۳۰۰

ایضاً۔ جس جگہ ہیضہ کی شدت ہو اس جگہ لوگ اس درود شریف کو بکثرت پڑھیں اس و امان سے رہیں گے وہ یہ ہے۔ اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ کُلِّ ذَرَّۃٍ وَّ دَمَآءٍ بِعَدَدِ کُلِّ عِلَّۃٍ وَّشِفَآءٍ۔ ایضاً۔ جب ہیضہ کی شدت ہو اس نقش کو لکھ کر ہر شخص کے گلے میں ڈالدے وہ مرض سے محفوظ رہیگا نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۷۸۶

یارقیب	یادافع	یامقتدر
یاخلاق	یادافع	یاعلیم

ایضاً۔ جب عارضہ وبا شروع ہو ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے.......

۷۸۶

۷۸۹۹	۷۹۱۴	۷۹۰۹	۷۹۰۶
۷۹۱۰	۷۹۰۵	۷۹۰۰	۷۹۱۲
۷۹۰۴	۷۹۰۲	۷۹۱۵	۷۹۰۱
۷۹۱۳	۷۹۰۳	۷۹۰۸	۷۹۰۷

ایضاً۔ جس کو ہیضہ کی بیماری ہو اس کے گلے میں اس نقش کو ڈالے نقش مکرم و معظم یہ ہے.........

۷۸۶

۲۴۳	۲۵۶	۲۵۳	۲۵۰
۲۵۴	۲۴۹	۲۴۴	۲۵۵
۲۴۸	۲۵۱	۲۵۸	۲۴۵
۲۵۷	۲۴۶	۲۴۷	۲۵۲

فصل ۲۰۔ متفرقات میں۔ واسطے زیارت حضرت صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کے شب جمعہ کو غسل کرے اور خوشبو لگاوے اور لوبان وغیرہ جلا کر اس درود کو ایک سو گیارہ بار پڑھے اور بستر طاہر پر سورہے۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِجَلَالِ وَجْھِکَ الْکَرِیْمِ اَنْ تُرَانِیْ وَجْہَ نَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ فِیْ مَنَامِیْ ھٰذَا وَرُؤْیَتِیْ حَتّٰی تَقِرَّ بِھَا عَیْنِیْ وَتُفَرِّجَ بِھَا کَرْبِیْ وَیَنْشَرِحَ بِھَا صَدْرِیْ وَتَاْلَفَ بِھَا شَمْلِیْ وَتَجْمَعَ بِھَا بَیْنِیْ وَبَیْنَ نَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ یَوْمَ الْقِیَامَۃِ فِی الدَّرَجَا

الْعُلٰی وَلَا تُفَرِّقْ بَیْنِیْ وَبَیْنَہٗ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ایضاً۔ شب جمعہ کو دو رکعت
نماز پڑھے اور ہر رکعت میں آیۃ الکرسی ایک بار اور سورہ اخلاص گیارہ بار اور بعد سلام کے
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدِنِ النَّبِیِّ الْاُمِّیِّ بے شمار پڑھے یہاں تک کہ سو رہے زیارت سے مشرف
ہوگا۔ ایضاً۔ جب کسی شخص کا ذہن کم ہو اس دعا کو پڑھے وہ ذہین ہو جاویگا۔ دعا یہ ہے
اَللّٰھُمَّ افْتَحْ عَلَیْنَا بِحِکْمَتِکَ وَانْشُرْ عَلَیْنَا بِرَحْمَتِکَ یَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ ایضاً
جو کوئی ان آیات کو چینی کی رکابی پر لکھ کر پانی سے گھول کر پیے گا جو کچھ پڑھے گا یاد رہیگا
گا حافظہ بڑھ جاوے گا۔ اَلرَّحْمٰنُ عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ خَلَقَ الْاِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ اَلشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ اِنَّ عَلَیْنَا جَمْعَهٗ وَقُرْاٰنَهٗ فَاِذَا قَرَاْنٰهُ فَاتَّبِعْ قُرْاٰنَهٗ ثُمَّ اِنَّ
عَلَیْنَا بَیَانَهٗ بَلْ هُوَ قُرْاٰنٌ مَّجِیْدٌ فِیْ لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسٰی اِقْرَاْ وَرَبُّکَ
الْاَکْرَمُ الَّذِیْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا
لَمْ یَعْلَمْ۔ ایضاً۔ جو کوئی سفر کا ارادہ کرے اس
نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے کبھی نہ تھکے گا۔ روز
بروز اس کے پیروں میں قوت ہوگی۔ نقش
مکرم و معظم یہ ہے ....

١ ناد علی	١٤ یا محمد	١١ وغم	٨ النوائب
١٥ سیجلی	٤ فی	٢ مظہر	١٣ نبوتک
٦ لک	٩ کل	١٦ یا علی یا علی یا علی	٣ العجائب
بولایتک	٧ تجدہ	٥ عونا	١٠ ھم

ایضاً۔ جب کھیت میں کیڑا لگ جاوے یا کسی طرح کا
نقصان پہونچے اس شکل کا تعویذ لکھ کر کھیت کے
چاروں کونوں پر تھوڑا تھوڑا کھود کر دفن کردے ....

یاکبیکج

ایضاً۔ واسطے محافظت زراعت کے اس دعا کو کاغذ پر لکھ کر کورے سکورے میں رکھ کر
کھیت کے بیچ میں دفن کرے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰھُمَّ یَا رَازِقَ الْعِبَادِ یَا خَلَّاقَ
الْخَلَائِقِ فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَیَا مُنْبِتَ الزَّرْعِ فِی الْاَرْضِ وَالنَّبَاتِ یَا مُجِیْبَ الدَّعْوَاتِ اِدْفَعْ
مِنَ الزَّرْعِ شَرَّ الْهَوَامِّ الْوُحُوْشِ وَشَرَّ الْفَارِ وَالْخَنَازِیْرِ الْمُفْسِدَةِ وَارْزُقْنَا رِزْقًا
حَسَنًا وَصَلَّی اللّٰهُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِیْنَ۔ ایضاً۔ جب قحط سالی
ہو تو جامع مسجد میں لوگ جمع ہو کر سورہ یوسف اکتالیس بار
پڑھیں غلہ بہت پیدا ہوگا۔ ایضاً جب گھر میں غلہ رکھا ہوا اور اسمیں
کیڑے پڑ جائیں اس شکل کو لکھ کر اسمیں رکھیں وہ یہ ہے ....

ححححح ححححح عححح عححح ححححح مححح

ایضاً۔ جب کسی شخص کو سانپ یا بچھو کاٹے ان کلمات کو پڑھ کر دم کرے یَامَتِیْنُ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ شجۃ دوم رتبہ قرینہ چھ بار ملحۃ بحر قعقطا سَلَامٌ عَلٰی نُوْحٍ فِی الْعَالَمِیْنَ۔ ایضاً۔ نمک طعام لیکر سات بار سورۂ فاتحہ پڑھ کر دم کرکے گرم پانی میں ڈال کر گھول کر موضع درد کو دھوویں بہت جلد درد کم ہوگا۔ ایضاً۔ چونہ و شہد ملاکر جہاں پر بچھو نے کاٹا ہو لگاوے۔ ایضاً۔ جس کو سانپ نے کاٹا ہو اس آیہ کو مع تسمیہ اول و آخر درود پڑھ کر کسی چیز پر دم کرے اور جس کو کاٹا ہو اسکو کھلاوے وہ آیہ کریمہ یہ ہے قَالَ اَلْقِهَا یٰمُوْسٰی فَاَلْقٰهَا فَاِذَا هِیَ حَیَّةٌ تَسْعٰی قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِیْدُهَا سِیْرَتَهَا الْاُوْلٰی۔ ایضاً۔ جس جگہ سانپ ہوں اس آیہ کریمہ کو پڑھ کر دستک دے۔ اِنَّهُمْ یَكِیْدُوْنَ كَیْدًا وَّ اَكِیْدُ كَیْدًا فَمَهِّلِ الْكٰفِرِیْنَ اَمْهِلْهُمْ رُوَیْدًا سانپ کے ضرر سے محفوظ رہے گا۔ ایضاً۔ ہرتال گندھک برگ چنبلی سونٹھ مساوی الوزن کوٹ کر بکری کی مینگنی ملاکر بیر کے برابر گولی بناکر سایہ میں خشک کرے پھر جہاں پر سانپ یا بچھو ہوں دھونی دے سب بھاگ جائیں گے۔ ایضاً جس کو بچھو کاٹے وہ بیس عدد اُلٹے شمار کرے یعنی چوبیس سے شروع کرے اور ایک پر ختم کرے بچھو کا زہر کم ہوجائے گا۔ ایضاً۔ جس جگہ مچھر یا بھڑیں یا چیونٹیاں بہت ہوجائیں ان آیات کو گھر کے چاروں کونوں پر لکھ کر لگاوے وہ یہ ہیں۔ یٰسٓ وَالْقُرْاٰنِ صٓ وَالْقُرْاٰنِ قٓ وَالْقُرْاٰنِ لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ لَئِنْ لَّمْ تَنْتَهُوْا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَیَمَسَّنَّكُمْ مِّنَّا عَذَابٌ اَلِیْمٌ اِذْهَبْ اَیُّهَا الْبَقُّ وَالْبَرْغُوْثُ وَالنَّمْقُ بِاِذْنِ الْمَلِكِ الْحَقِّ وَبِاَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ۔ ایضاً۔ جب ٹڈی آوے تو ایک ٹڈی سرخ اور ایک زرد پکڑ کر ان پر سات بار آیۃ الکرسی پڑھ کر اس دعا کو پڑھے یَا اَیَّتُهَا الْجَرَادَةُ اِرْتَحِلِیْ بِاَصْحَابِ هٰذَا الْمَكَانِ بِحَقِّ مَا تَكُوْنُهٗ عَلَیْكَ مِنَ الْقُرْاٰنِ یَا اَیَّتُهَا الْجَرَادَةُ اِرْتَحِلِیْ بِاَصْحَابِ هٰذَا الْمَكَانِ وَاِلَّا فَقَدْ حَمَلْتَ ذَنْبًا لِّمَنْ جَمَعَ بَیْنَ اِمْرَاةٍ وَّبِنْتِهَا فَانْفُذُوْا لَا تَنْفُذُوْنَ اِلَّا بِسُلْطٰنٍ۔ ایضاً۔ جس کسی کو کتا کاٹے اس آیہ کو پڑھے وہ یہ ہے وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَیْهِ بِالْوَصِیْدِ۔ ایضاً جس کسی کو کتا کاٹے تو لکڑی کے پیالہ پر اس نقش کو لکھ کر تین روز تک گھول کر پلاوے نقش یہ ہے....

۷۸۶

د	ق	لق	ا
ط	ر	ر	۴
لا	نو	ی	د
هو	و	ج	۶۱

ایضاً۔ جس شخص کو دیوانے کتے نے کاٹا ہو اسمائے اصحاب کہف پڑھ کر منھ میں پانی لیکر اس جگہ پر کلی کرے اسمائے

اصحاب کہف یہ ہیں۔ یَمْلِیْخَا مَکْسَلْمِیْنَا کَشْفُوْطْ تَبْیُوْنُسْ کَشَافَطْیُوْنُسْ آذَرْ نَطْیُوْنُسْ بُوَانُسْ بُوْشْ۔ ایضاً۔ جب کسی کو سگ دیوانہ کاٹنے کو دوڑے تو قطمیر اس کے سامنے کہہ دے فوراً لوٹ جاوے گا۔ ایضاً۔ جس کو کتا کاٹے ایک تولہ لہسوڑہ کے پتے پندرہ سیاہ مرچ کے ساتھ پیس چھان کر پلائیں کتے کے کاٹے کو بہت مفید ہے ایضاً۔ جسے کتا کاٹے باناتِ سرخ رنگ کی لیکر چنے کے برابر سات ٹکڑے کر کے گڑ میں سات گولیاں بنائیں اور اسکو کھلائیں۔ ایضاً۔ جب کھیت میں یا گھر میں چوہے ہو جائیں ان آیات کو ان کے چاروں کونوں پر لکھ کر لگا دے پہلے کونے پر وَحَرَامٌ عَلٰی قَرْیَةٍ اَهْلَكْنٰهَا اَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ اَلْفَارُ اور دوسرے کونے پر سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّوْنَ الدُّبُرَ اَلْفَارُ اور تیسرے کونے پر يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ قُلُوْبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ اَلْفَارُ اور چوتھے کونے پر كَاَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوْٓا اِلَّا عَشِيَّةً اَوْ ضُحٰهَا اَلْفَارُ۔ ایضاً۔ واسطے دفع کرنے چوہوں کے یہ نقش لکھ کر غلہ میں رکھے اور اگر کھیت میں ہوں تو لکھ کر چاروں کونوں پر لگا دے اور گھر میں ہوں تو گھر کے چاروں کونوں میں لگا دے نقش مکرم و معظم یہ ہے ......

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۵
۸	۲	۴

ایضاً۔ جو بہت سوتا ہو اَحَسِبَ الَّذِیْنَ سے آخر سورہ کہف تک سوتے وقت پڑھے۔ جس وقت بیدار ہونے کی نیت کرے گا اسی وقت بیدار ہو گا۔ ایضاً۔ جب پانی برسے اور زراعت وغیرہ میں نقصان آوے اس رباعی کو جمعرات کے دن اول و آخر درود پڑھ کر گیارہ مرتبہ پڑھے۔ رباعی۔ یارب سبب حیات حیواں بفرست ۔ از خوان کرم نعمت الواں بفرست ۔ از بہر لب تشنہ طفلان و بنات ۔ ازدایہ از شیر باراں بفرست۔ ایضاً۔ جب پانی بہت برسے اور زراعت اور مکانات کو نقصان پہونچے اسمائے اصحاب کہف چینی کے ٹکڑے پر لکھ کر دریا میں ڈالے پانی برسنا موقوف ہو جاویگا۔ ایضاً۔ اگر کسی کو اکھاڑا باندھنا منظور ہو تو اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر اکھاڑے میں گاڑ دے اُس میں لوگوں کو کشتی کرنی دشوار ہو گی اور جو لڑے گا چوٹ کھائیگا اور کشتی کیطرف سے دل سرد ہو گا۔ اکھاڑا اُجڑ جائیگا جب منظور ہو کہ اکھاڑا پھر جاری ہو جائے اس نقش کو کھود کر نکالے نقش مکرم یہ ہے ......

۷۸۶

۳	۲۲	۱
۲	۳۰	۶
	فلاں بن فلاں را اکھاڑا ببستم بحق یا قابض	۲۳

یا محیط یا [illegible] بحرمت یا قابض یا محیط

ایضًا۔ نسخہ روشنائی سیاہ پختہ کہ دھونے سے حروف زائل نہ ہوں۔ سیاہ روشنائی تولہ۔ مازو کا پانی تولہ۔ کسیس ہیرا ماشہ، پھٹکری بریاں ۳ ماشہ طوطیائے سبز ۲ ماشہ۔ سہاگہ چوکیا بریاں۔ روشنائی میں ملاکر لکھے اول مازو کو کاٹ کر چھوٹے ٹکڑے کر کے پانی میں بھگو دے۔ جب اُسکے اوپر میل آجاوے دُور کر کے اسی طرح سے ایک ہفتہ تک کرتے رہیں جب کثافت نہ آوے پھر کام میں لاویں۔ جب دوات میں پانی ڈالنا منظور ہو اس کو ڈالے۔ ایضًا۔ نسخہ روشنائی سبز۔ ہڑتال طبقی ۳ تولہ نیل ایک تولہ ملاکر پیسے پھر گوند چھ ماشہ ملاوے۔ ایضًا۔ نسخہ روشنائی نیلی۔ ہڑتال طبقی ۳ تولہ نیل ایک تولہ ملاکر پیسے پھر گوند کے پانی میں ملاکر لکھے۔ ایضًا۔ نسخہ روشنائی شنجرف کو خوب صلایہ کر کے کاسۂ چینی میں رکھ کے اوپر سے پانی ڈال دے تاکہ میل اس کا دُور ہو جائے بعدہٗ آب صمغ ڈال کر حل کرے اور دھوپ میں خشک کر کے قدرے قدرے آب لیموں ڈال کر خوب حل کریں۔ پھر قدرے صمغ عربی ملاکر اُس سے لکھیں۔ ایضًا۔ نسخہ زنگاری۔ زنگار کو گھس کر پیالے میں کر کے کھرل میں حل کریں پھر تھوڑا سا گوند ڈال کر استعمال کریں۔ ایضًا۔ اسفیداج (سفیدہ کاشغری) گندھک گوگل مساوی الوزن سرکہ خالص میں ملاکر بطور قلم کے بنا کے سایہ میں خشک کرلے جب کہ لکھا ہوا مٹانا منظور ہو تو اس سے مٹاوے حروف دُور ہو جاویں اور کاغذ بدستور رہے گا۔ ایضًا۔ جب چاہے کہ کاغذ سے لکھا ہوا مٹ جائے تو چونہ کو روغن زیتون بورۂ ارمنی اور پھٹکری ملاکر گھس کر لکھے ہوئے کاغذ پر ملے کاغذ سادہ ہو جاویگا۔ ایضًا۔ پھٹکری سفید، مازو، گندھک مساوی الوزن پیس کر سرکہ کی شراب میں خمیر کرے جب مرہم کیطر ہو جاوے تو بطور قلم کے بناوے اور سایہ میں خشک کرے پھر لکھا ہوا اُس سے مٹ جاوے۔ ایضًا۔ کہربا۔ نوشادر۔ کڑکے بیج۔ بنولہ۔ رنڈ کے بیج مساوی الوزن لے کر جلاوے اور اس کا دُھواں کاغذ پر پہونچاوے۔ ایضًا۔ رامگا کنکی کے پانی میں گھس کر کاغذ پر لگاوے جب خشک ہو جاوے جھڑ ڈالے کاغذ سے حروف دُور ہو جاویں۔ ایضًا۔ جب کتاب پر تیل گر پڑے تو سات درم استخواں سوختہ اور دس درم پھٹکری اور ایک درم نبات باہم ملاکر پیسے اور کتاب پر چھڑکے تیل دُور ہو گا۔ ایضًا۔ پتھر پر نقش کرنا موم کو روغن کنجد میں ڈال کر گرم کر کے جو چاہے پتھر پر لکھے پھر تین دن کے بعد سرکہ سے دھووے

نقش کا مجر ہو جاوے گا۔ ایضاً۔ بجی لوٹا قسم اول سفید کو لیموں کاغذی کے عرق میں کھرل کر کے عقیق وغیرہ پر لکھے پھر آگ پر گرم کرے نقش ہو جاویں گے۔ ایضاً۔ جب چاہے کہ سونے یا چاندی یا تانبے وغیرہ پر نقش ہو جاوے موم سے لکھے اور طلیا اسپر چھڑکے جب خشک ہو جاوے تو پانی سے دھو ڈالے جو لکھے گا مدت تک اسپر قائم رہیگا۔

باب ۶ چھٹا۔ اس میں تین فصلیں ہیں

بعد لکھنے عملیات اور تعویذات علوی کے اب فقیر عملیات اور تعویذات سفلی لکھتا ہے تاکہ لوگ جانیں کہ منتر وغیرہ کیا ہیں۔ جان لو کہ منتر وہ ہے جو پڑھا جاوے یعنی عملیات اور جنتر جو لکھا جاوے یعنی تعویذات اور تنتر یعنے شعبدے۔

فصل اوّل۔ منتروں کے بیان میں

بیر یعنی موکل حاضر ہونیکا منتر (ترکیب) نوچندی جمعرات کو دن بھر فاقہ کرے شام کو کھیر کھاوے اور کچھ رات گئے سرخ لباس پہن کر خوشبو لگاوے ایک دائرہ شنگرف کا زمین پر کھینچے۔ اور اس کے اندر خود بیٹھے اور چار الائچی اور کتھ سپاری اور آٹھ لونگ رکھ لے اور ایک چراغ گھی کا روشن کرے بعد ازاں منتر ایک بیٹھک سے پانچ ہزار پڑھے بیر حاضر ہوگا جو کہے گا وہ کرے گا۔ منتر جب تارا ٹوٹے سواہا۔ مشکل کے آسان ہونیکا منتر۔ جب کوئی مشکل پیش آوے اس منتر کو گیارہ ہزار بار دریا کے کنارے پڑھے اور گھی کا چراغ جلاوے منتر۔ یا خالص یا مخلص یا خلاص مجھے کام آوے راس ہم کو مشکل تم کو آسان خواجہ خضر چلے کجلی بن کو خواجہ معین الدین لئے بھائی کا نناچور ناتا ہر اسر یا بچھو یا بجھو جاوٗ بندھا وے ست نام اسکا گرو۔ ترکیب موھنی منتر یعنی محبت کے منتر کی۔ اس منتر کا جاپ کرنے والا سرخ کپڑے پہن کر زعفران کا ٹیکا ماتھے پر لگا کر سات دن تک پانچ ہزار بار جپے اور برت میں جس طرح رہتے ہیں اسی طرح نیم دھرا سے رہ کر کھیر کھائے۔ منتر اونگ ہر ہینگ نمہ۔ تلک لگا کر تا بعدار کرنا۔ اتوار کے دن جب اماوس ہووے تو الو کی چونچ ناگیسر اور گاؤ روہن اور سفید

آک کی جڑ ان چاروں چیزوں کو پیس لے اور یہ منتر پڑھ کر تلک لگائے جس کے آگے جاوے
وہ تابعدار ہو جاوے منتر اونگ نموہا پنکیس اموسی ہم لبیم گرو گرو سوہا۔ موہنی
منتر منگل کے روز سات بار اس منتر کو پڑھ کر جس پر پھونک دیگا وہ رام ہو جاویگا منتر
کالا کلوا چونسٹھ بیر میرا کلوا بھاگا تیر جہاں کو بھیجوں وہاں کو جاوے ماس مجھے کو چھون نہ جائے
اپنا مار آپ ہی کھائے چلت بان ماروں اولٹ مونٹھ ماروں مار یار کلوا تیری آس چار چو کھا
دیا نہ جائے ماروں واہی کی چھاتی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی ماں کا دودھ پیا حرام ہے
عداوت کی ترکیب :۔ رائے اور چوراہے کی مٹی اور قبرستان اور مرگھٹ کی خاک
لے کر گھر میں ڈالے جدائی ہووے۔ عداوت :۔ عورت کے بال اور مرد کا کپڑا جلا کر دونوں
کو کھلاوے آپس میں جدائی ہو جاوے۔ منتر سانپ کے کاٹے کا۔ اگر کسی شخص کو سانپ
نے کاٹا ہو تو اس منتر کو پڑھ کر تین چلو پانی پلاوے تین ٹوٹا ہاتھ میں دے تو زہر اتر جاویگا۔
منتر شری نرسنگھ ہری کے بچن ہو ہر تریا رانی شے۔ روزی کھلنے کا منتر۔
ہر صبح نہا کے اس منتر کو سات یا اونچاس بار پڑھے بہت جلد روزی ہیں نہ کہیں مقرر ہو جاوے
منتر کالی کنکالی مہا کالی مرے بسندر چھوٹی بیالی چار بیر بھیروں چوراسی توپوں جون پان
مٹھائی کھائی۔ بیماروں کے منتر چوراہے کی خاک لے کر اس منتر کو پڑھ کر جھاڑے
درد کا منتر اونگ نمو آدیشی گورو گوپال میں کیا کپال میں بھیجا بھیجا میں کیڑا کیڑا میں گرن
پڑا سونے کی صلاکا روپے کا ہتوڑا ایشر گڑھے گورجا توڑے شبد سانچا پند کا چا چلو۔
منتر سیگرہی ایشر و باچا۔ انکھوں کے درد کا منتر اس منتر کو سات بار پڑھ کر
چاقو سے جھاڑے منتر اونگ نمو چل بل جاہر جہر تلائی جہاں بیٹھنا ہنومنا آئے پھوٹے
نہ پاکے پیئے ہنونت راکھے ہیرا پیٹ کے درد کا منتر (ترکیب) اس منتر کو سات بار
پانی پر دم کر کے پیئے منتر اونگ نمو ادیش گورو سیام پریت سیام گورو کو پریت میں
ہر ہر میں کنواں کنواں میں تیس سوا کون سوا پائے سوا چھر سوا ڑ سوا بھاج بھاج رہی جھر آوے
جتی ہنونت مارے کر کا بھسمنت پڑ منتر ایشر و باج۔ بواسیر کا منتر (ترکیب)
پانی میں تین بار کہہ کر آبدست لے منتر کھر اسانی کیٹنی نیانی کھونی بادی دونوں تت کال
جائے۔ سانپ اور بچھو کے کاٹے کا منتر جس کو سانپ نے کاٹا ہو تین چلو پانی لیکر
اس منتر کو پڑھے اور اس کو پلاوے منتر سری نرسنگھ ہری کے بچن بیسیجے ہو نر نارانی۔

باؤلے کتے کے کاٹے کا منتر اس منتر کو تین دن بھبوت پر پڑھ کر اس کے بدن پر ڈالے منتر اونگ نمو کا نور و دیس کچھا دیبی جہاں بے اسمٰعیل جوگی نے پالے کتا دس کالے بجرے دس نیلے دس لال اسکو بس ہنومان کڑے رکھی کرے گورو گورکھ ناتھ شبد سانچا پنڈ کا نچا پھرو منتر ایشر با نچا۔

فصل ۲۔ جنتروں کے بیان میں۔

اس نقش کو بھوج پتر پر لکھ کر اپنے پاس رکھے جہاں جائے عزت ہو۔ نقش یہ ہے

۴۴	۵۱	۲	۷
۶	۳	۴۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۴۳	۴	۴۶	۴۹

نوع دیگر۔ اس نقش کو دھتورے کے رس سے کاغذ پر لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے جس راجہ کے پاس جاوے عزت کرے اور دشمن دوست ہوجاگے نقش یہ ہے.....

۷۹	۸۶	۲	۸
۷	۳	۸۳	۸۲
۸۵	۸۰	۹	۱
۴	۶	۰	۸۲

نوع دیگر۔ اس نقش کو جس کام کے واسطے چاہے لکھے جب لکھنا ہووے تو اتوار کے دن کاغذ پر ہلدی سے لکھ کر نیچے اسکے مقصد لکھ دے اور فتیلہ بنا کر کوری سکورے میں جلاوے اور سات اتوار تک اسطرح کرے اور لکھتے وقت اس منتر کو پڑھے اوم ہر نیک نما۔ نقش یہ ہے......

۱۱	۱۸	۲	۸
۷	۳	۱۵	۱۴
۲۷	۱۲	۹	۱
۴	۶	۱۳	۱۶

نوع دیگر۔ جو عورت اپنے خاوند سے رنجیدہ رہتی ہو اس نقش کو پھول کے برتن میں صندل سرخ سے لکھ کر عورت کو گھول کر پلاوے نقش یہ ہے......

۲۸	۳۵	۲	۷
۸	۳	۳۲	۳۱
۳۴	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۳۳

نوع دیگر۔ جس عورت کے لڑکا نہ ہوتا ہو وہ اس نقش کو روٹی کے ٹکڑے پر لکھکر کالے کتے کو کھلاوے نقش یہ ہے......

۳۳	۴۰	۲	۸
۷	۳	۳۷	۷
۳۹	۳۴	۹	۱
۴	۶	۳۵	۳۵

نوع دیگر۔ جس عورت یا گائے وغیرہ کا دودھ کم ہو گیا ہو اس نقش کو زعفران سے بھوج پتر پر لکھکر گوگل کی دھونی دیکر گلے میں ڈالے نقش یہ ہے......

۸	۲	۳۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۹	۲۹	۳۴
۳	۳۰	۶	۴

نوع دیگر۔ اس نقش کو صندل سرخ سے کانسے کے پیالے پر لکھ کر جس عورت کے دردِ زہ ہو پانی

میں گھول کر پلادے درد جاتا رہے گا اور لڑکا پیدا ہوگا۔ نقش یہ ہے ....

۲۸	۳۵	۲	۸
۷	۳	۳۲	۳۱
۳۴	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۳۳

نوع دیگر۔ جس کو درد آدھا سیسی کا ہو اس نقش کو اتوار کے روز لکھ کر اس پر باندھے۔ نقش یہ ہے ......

۳۸	۴۶	۲۶	۶
۳	۸	۴	۷
۱	۸	۲	۳
۱۱	۷	۳۰	۹

نوع دیگر۔ اس نقش کو تانبے کے پتر پر لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے نظر بد نہ لگے گی۔ وہ نقش یہ ہے ......

۲۲	۲۳	۸۱	۷۲
۱۱	۹	۸۲	۹۸
۵۰	۴۹	۳۷	۲۵
۱	۹	۲۷	۴۵

نوع دیگر۔ جس کی ناف ٹل جاوے سورج نکلنے سے پہلے چہارشنبہ کو ناف پر لکھے نقش اس کا یہ ہے ....

۱	۵۷۶	۵۷۳	۸
۵۷۴	۷	۳	۵۷۵
۶	۵۷۱	۵۷۸	۳
۵۷۷	۴	۵	۵۷۲

نوع دیگر۔ جسکو تپ آتی ہو اس کے داہنے ہاتھ میں باندھے۔ نقش یہ ہے ......

۷۱	۷۱	۷۱
۷۱	۷۱	۷۱
۷۱	۷۱	۷۱

نوع دیگر۔ جس شخص کو مرگی کا عارضہ ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے مرگی دور ہوگی۔ نقش یہ ہے ......

حلولو	بهرمدس	ذارمهره
طوحسن	وسطوسن	بهوس
دریارما	وعلود	ناقش
لولوس	موس	وسید
سناهو مقرور	عرب	شاعدو

نوع دیگر۔ اس نقش کو سرس کے درخت کے نیچے بیٹھ کر لکھے اور مسان کی خاک صرع والے کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے ....

بری	۲۵	۲۵	اوں
۳۵۳	بری	۲۵	بری
۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲
بری	بری	بری	بری

نوع دیگر۔ جسکو بھوت پریت کا خوف ہو اس نقش کو لکھ کر عورت کے گلے میں ڈالے۔ نقش یہ ہے ......

۸	۲	۶۳	۵۵
۵۸	۵۹	۳	۷
۱	۹	۵۶	۶۱
۶۰	۵۷	۶	۴

نوع دیگر۔ اس نقش کو گرج کے عرق سے لکھے خواب میں بھوت ہی بھوت نظر آویں نقش یہ ہے

۷	۱۴	۲	۸
۷	۳	۱۱	۱۰
۱۳	۸	۹	۱
۴	۶	۹	۱۲

نوع دیگر اس نقش کو چمڑے پر تالاب کی مٹی سے لکھ کر بجتے ہوئے ڈھول کو دکھاوے تو ڈھول پھٹ جاوے۔ نقش یہ ہے

۶۹	۷۶	۲	۷
۶	۳	۷۳	۷۴
۷۵	۷	۸	۱
۴	۵	۷۱	۷۶

نوع دیگر

اس نقش کو کمہار کے چاک پر کوئلے سے لکھے اس چاک سے برتن نہ بن سکیں گے۔ نقش یہ ہے

۷۰	۷۷	۲	۷
۶	۴	۷۴	۷۳
۷۶	۷۱	۸	۱
۴	۵	۷۲	۷۵

فصل ۳۔ تنتروں کے بیان میں۔ مینڈک کی چربی لے کر ہاتھوں میں خوب مل کر سکھائے پھر آگ ہاتھ میں لے کبھی ہاتھ نہ جلے گا۔ تنتر گندھک سفید نفط میں ملاوے اور تختہ یا کسی دیوار پر اس سے لکیریں جس قدر چاہے کھینچ دے اور ایک سرے پر اس لکیر کے آگ جلاوے فوراً وہ سب لکیریں روشن ہو گی۔ تنتر۔ پھٹکری افیوں سانبھر نمک کتیرا پوست۔ بیضۂ مرغ تازہ برابر لے کر خوب پیس کے ہاتھ اور پاؤں میں لگاوے آگ سے نہ جلے گا۔ تنتر۔ نوشادر عاقرقرحا منھ میں میں رکھے اور چبا کر اسی پانی سے کلی کرے پھر آگ منھ میں رکھ لے منھ نہ جلے گا تنتر سمندر پھین گندھک روئی میں لپیٹ کر اور اس کی بتی بنا کر تل کے تیل میں جلاوے کبھی آندھی سے چراغ نہ بجھے گا۔ تنتر کسی جانور کی شکل مٹی سے جوف دار بناوے اس کے پیٹ میں سوراخ اور منھ کی طرف بھی سوراخ کرے اور ایک مینڈک پیٹ کی جانب سے اس کے پیٹ میں رکھ دے اور سوراخ

اہل اسلام ان منتروں و جنتروں کو ہرگز نہ کریں کیونکہ ان میں زوال ایمان اور نقصان جان کا ہے یہ صرف اہل ہنود کے واسطے ان کی کتابوں سے نقل کر دیے ہیں۔ غلط صحیح کے وہی کتاب والے ذمہ دار ہیں جن سے نقل کئے ہیں ۱۲ منہ

بند کر دے اور گندھک کو آگ پر ڈال کے اور شکل کے منھ کی طرف دھواں کرے کہ
مینڈک تک دھواں جائے تو وہ چلّائے گا لوگ جانیں گے کہ مٹی کا جانور بولتا ہے
تنتر۔ منگل یا اتوار کے روز جب منتھن کا چندرماں ہو نیلے رنگ کا گرگٹ
لے اور اُس کو ننگا ہو کر ایک چوٹ میں مارے جب تک وہ گرگٹ تڑپا
کرے مارنے والا بھی ناچا کرے پھر اُس کی دُم کاٹ کے بتی بنا کر سایہ
میں خشک کرے اور جس محفل کا تماشا دیکھنا ہو وہاں جا کر اُس بتی کو تل کے
تیل میں روشن کر دے ایک بارگی سب آدمی سبھا کے ناچنے لگیں گے اور جب
تک وہ بتی ختم نہ ہوگی ناچ بند نہ ہوگا۔ تنتر چھوئی موئی کی پتی لے اتوار
کے دن ہاتھ میں ملے جب کہ عورت کو شرمندہ کرنا ہو تب اپنی ہتھیلی اس کو
دکھلاوے اور مٹھی بند کر لے جب تک مٹھی بند رہے گی اُس کے پستان
غائب رہیں گے۔ تنتر تازہ اور گرم انڈا مرغ کا لے کر پھٹکری کے پانی
سے جو کچھ چاہیں اس پر لکھیں اور چند بار اُن حروف پر قلم پھیریں۔ اور
جب حروف خشک ہو جاویں تو انڈے کو توڑ دیں سب حروف سفیدی پر لکھے
ہوں گے۔ تنتر۔ رائی اور چھوہاروں کو باہم کوٹ کر قدرے پانی میں ڈالیں اور
اُس سے جو کچھ لکھیں گے سُرخ ہوگا۔ تنتر دو مُنھ والے سانپ کے
خون میں کپڑا بھگو کر دھوپ میں سُکھاوے پھر اس کی گولی بنا کر منھ میں رکھ لے
اور پانی میں چلے نہ ڈوبے گا۔ تنتر اتوار کے دن گھگو جانور کی زبان اور ڈھائی
پتی نیب کی لے کر خوب مہین پیس کر اس کو آنکھ میں بطور سرمہ کے لگا کر جس آدمی کی
طرف دیکھے گا وہ اس کا تابعدار ہو جاوے گا۔ تنتر اتوار کے دن جب اماوس
ہو تب گھگو کا ٹکڑا لے کر اُسے پان میں رکھ کر جس عورت کو کھلاوے وہ بس میں
ہو جاوے۔ تنتر مرغ موم کا بنا کر اس کے پیٹ میں شبنم بھر کے بند
کر دے پھر اس کو دھوپ میں رکھ دے وہ مرغ خود بخود اُڑیگا۔ تنتر۔
انڈے کے پوست میں پارہ بھر کر سوراخ کو بند کر دے۔ پھر دھوپ یا
آگ میں رکھ دے وہ اُڑے گا۔ تنتر اگر پیاز کا ٹکڑا چراغ میں ڈالیں تو
پروانے اس کے گرد نہ آئیں اور پیاز کی بُو سے بھاگیں۔ تنتر پھٹکری

399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409

کافور ملا کر پانی میں گھس کر کاغذ پر ملے اس کاغذ کے نیچے آگ جلا کر حلوہ پکا لیوے۔
تنتر۔ جس جگہ گدھا لوٹا ہو وہاں کی خاک تھوڑی سی لے کر دسترخوان کے نیچے
رکھ دے تو جس قدر لوگ دسترخوان پر ہوں گے وہ بہت ہنسیں گے۔ تنتر۔
مکھی کو پکڑ کر آدمی کے سر کے بال اس کے پاؤں میں باندھیں اور دسترخوان کے
نیچے رکھ دیں جو شخص دسترخوان پر بیٹھا ہوگا وہ ہنسے گا۔

خَاتِمَةُ الطَّبْع

الحمد للہ کہ نقش سلیمانی معروف بہ معجزات سلیمانی کا دوسرا حصہ جس میں علوی عملیات بخوبی بیان کئے گئے ہیں اور سفلی عملیات اور جنتر، منتر، تنتر کے عملیات بھی مندرج ہیں لیکن ان میں عقائد کے خراب ہونے کا یقین ہے اس لئے اُن پر عمل پیرا ہونا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ بر رسولاں بلاغ باشد و بس۔

مطبع محمدی کے کارپردازوں کے اہتمام سے یہ نسخۂ عجیب و غریب حلیۂ طبع سے آراستہ و پیراستہ ہو کر شائع ہُوا۔

طابع و ناشر: محمد طاہر علی دارا والا نے علی بھائی شرف علی اینڈ کمپنی پرائیویٹ لمیٹڈ کے زیر اہتمام مطبع محمدی مجگاؤں بمبئی ۱۰ میں طبع کرا کر شائع کیا